

М.Ф. Прохоров

M.F. Prokhorov

**СОСТАВ И СОДЕРЖАНИЕ
КОЛЛЕКЦИИ ДОКУМЕНТОВ Д.М. СТРУКОВА
ПО ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ 1812 года
В НИОР РГБ**

**COMPOSITION AND CONTENT
OF THE D.M. STRUKOV'S COLLECTION DOCUMENTS
THE PATRIOTIC WAR 1812 IN THE NIOR RGB**

В статье рассматривается комплекс документов по войне 1812 года, хранящихся в личном фонде известного архитектора, художника и реставратора Д.М. Струкова в НИОР РГБ. Источники представлены статьями автора, его перепиской с корреспондентами, выписками из книг, журналов, сборников публикаций архивных документов, воспоминаниями очевидцев тех событий. Д.М. Струкова особенно интересовали биографические данные М.И. Кутузова и М.Б. Барклая де Толли, поведение москвичей и городских чиновников накануне и в период оккупации Москвы французами, действия оккупационных властей. По данным сюжетам в личном фонде Д.М. Струкова сохранились краткие авторские выписки или ссылки на опубликованные издания. Особое место в фонде занимают документы Московской городской думы, связанные с историей Кутузовской избы в подмосковных Филях: ее передача в собственность города и восстановление. Источники представлены письмами владельца Филей Э.Д. Нарышкина и выборных гласных, протоколами и постановлениями думы и ее структурных подразделений. Документы позволяют выяснить роль городских властей Москвы, Общества хоругвеносцев при храме Христа Спасителя и Д.М. Струкова в деле сохранения исторической памяти народа о войне 1812 года и начала формирования мемориального комплекса в западном предместье Москвы.

The article considers the complex of documents about the war of 1812, stored in a personal fund architect, artist and restorer D.M. Strukov in NIOR RGB. The sources are presented by the authors articles his correspondence with correspondents, extracts from books, magazines, collections of publications of

archival documents, memories of eyewitnesses of those events. D.M.Strukov was particularly interested in biographical data on M.I.Kutuzov and Barclay de Tolly, behavior of Muscovites and city officials on the eve and during the occupation of Moscow the French, the actions of the occupation authorities. Stories in the personal fund of D.M.Strukov brief authors extracts have been preserved or references have been preserved or links to published publications. A special place in the fund is occupied by documents of the Moscow city Dumas related to the history of the Kutuzov hut in Fillets near Moscow its transfer to the letters of the owner of the Naryshkin, elective vowels, protocols and resolutions of the Dumas and its structural divisions. Documents allow you to find out the role Moscow city authorities the society of Banner Bearers at the Cathedral of Christ ownership of the city and restoration. The sources are represented by the Savior and preservation of historical memory the people about the war of 1812 and the beginning formation of the memorial complex in the western suburbs of Moscow.

Ключевые слова: архивный фонд, документы, Кутузовская изба, М.И. Кутузов, Отечественная война 1812 года, Д.М. Струков, Фили.

Keywords: archive fund, documents, M.I. Kutuzov, Kutuzov hut, Patriotic war, D.M. Ctrukov, Fili.

Одной из важнейших задач современной российской историографии в области изучения Отечественной войны 1812 года является расширение ее источниковедческой базы. В этом направлении особую научную значимость имеют ежегодные конференции «Отечественная война 1812 года. Источники. Памятники. Проблемы», организуемые Музеем-заповедником «Бородинское поле». Подобная тематика затрагивается в ряде специальных исследований¹.

В Научно-исследовательском отделе рукописей Российской государственной библиотеки (НИОР РГБ) хранится архив известного архитектора, художника-реставратора и археолога Дмитрия Михайловича Струкова (1827/1828 или 1829–1899). Архив Д.М. Струкова поступил в Государственную библиотеку имени В.И. Ленина (прежнее название библиотеки — ГБЛ) в 1935 г. Документы, поступившие в Отдел рукописей библиотеки, были распределены по тематическому принципу в 41 папке (картоне), содержащие 1520 единиц хранения. В описи заголовки дел в 39 папках оформлены в рукописном виде, а в оставшихся двух папках (№ 40–41) — машинописном. В настоящее время опись фонда Д.М. Струкова размещена в интернете и доступна исследователям².

Архивные материалы личного фонда Д.М. Струкова по войне 1812 года в литературе используются крайне редко³.

Следует указать, что кроме НИОР РГБ, документы Д.М. Струкова хранятся в Санкт-Петербурге в Российском государственном историческом архиве (Ф. 695) и архивохранилище Института истории материальной культуры РАН (Ф. 1).

Биография фондообразователя, известного ученого Д.М. Струкова, изучена недостаточно. В литературе приводятся разные даты его рождения (1827, 1828 и 1829 гг.), неясно, в каком районе Москвы он родился, оспаривается авторство некоторых его работ и т. п. Основные этапы его жизни отражены в некрологе, а также в статьях, опубликованных преимущественно в интернете⁴.

В настоящее время интерес к этой личности заметно возрастает: появляются публикации, касающиеся различных сторон его деятельности, как художника, архитектора, реставратора, педагога, общественного деятеля.

Д.М. Струков родился в Москве в семье портного М.Д. Струкова. Его отец в 12-летнем возрасте лишился родителей и жил в семье приемного отца портного Гусева, женился на его младшей сестре. В 1828 г. (по другим данным — в 1827 или 1829 г.) у него родился сын Дмитрий. Обладая природным талантом к рисованию и чистописанию, в 1847 г. Дмитрий поступил в рисовальную школу (впоследствии получившую название Строгановское училище). В процессе обучения активно занимался снятием копий с икон, рукописных рисунков, орнаментов. После окончания учебы в 1860 г. поступил в должности художника на службу в Оружейную палату Московского Кремля. В последующие годы он являлся художником Императорской Академии художеств. Ушел в отставку в 1886 г. в чине надворного советника (по Табели о рангах — 7-й класс).

Творческая и научная деятельность Д.М. Струкова была многогранна. При его активном участии были открыты иконописная школа при Троице-Сергиевой лавре и отдел иконографии при Обществе любителей духовного просвещения. Струков вел энергичные археологические раскопки в Крыму и на Кавказе, участвовал в реставрации монастырей и церквей в Западной и Центральной России, совместно с сыном, архитектором Николаем Дмитриевичем восстанавливал исторический памятник 1812 г. — Кутузовскую избу в подмосковных Филах. В научном сообществе Струков являлся признанным авторитетом в области древнерусского искусства, живописи и архитектуры. С 1859 г. был издателем еженедельного журнала «Школа рисования».

Дмитрий Михайлович являлся членом многих научных обществ, в том числе Общества любителей духовного просвещения, Москов-

ского Археологического общества, Общества хоругвеносцев храма Христа Спасителя. Струков вел активную педагогическую работу, проводя занятия по рисованию и чистописанию в епархиальных и военных училищах и гимназиях.

За безупречную службу был награжден орденами Св. Анны 3-й степени, Св. Анны 2-й степени, Св. Святослава 2-й степени и Св. Владимира 4-й степени⁵.

Интересующие нас материалы о войне 1812 года в личном фонде Д.М. Струкова содержатся в пяти картонах (папках). По своей разновидности и происхождению источники можно разделить на ряд групп:

- авторские заметки и записки;
- чертежи и рисунки;
- эпистолярные документы, представленные в виде писем;
- выписки автора из опубликованных книг, статей и документов;
- делопроизводственные материалы Московской городской думы и ее структурных подразделений по поводу восстановления Кутузовской избы (протоколы заседаний, доклады гласных и др.).

Отметим, что не все документы датированы и имеют авторство. Большая часть архивных материалов была представлена рукописями, остальная — в печатном виде (преимущественно материалы Московской городской думы).

Описательные статьи описи не всегда корректны, содержат такие неопределенные формулировки, как «другие (или разные) материалы», «черновые заметки» без конкретизации содержания. В отдельных случаях нарушен принцип комплектования по тематике содержания документов: идентичные источники в ряде случаев размещены в различных папках. Нет четкой унификации в группировке учетных единиц хранения: учет дел идет то в картонах, то в папках.

Судя по документам анализируемого фонда, в круг интересов Д.М. Струкова, связанных с Отечественной войной 1812 года, входили такие вопросы, как биографические сведения о генерал-фельдмаршале М.И. Кутузове и его сподвижниках, положение Москвы накануне и в период ее оккупации французскими войсками. Являясь истинно верующим православным человеком, Дмитрий Михайлович собирал документы о роли православной церкви в период нашествия Наполеона в Россию. Фондообразователь коллекционировал также документы, связанные с исторической памятью народа. В частности, сохранились источники, связанные с его

участием в восстановлении Кутузовской избы и ее интерьера в подмосковных Филях, где 1 сентября 1812 г. проходил Военный совет русского генералитета.

Что касается личности М.И. Кутузова, то в коллекции содержится статья в печатном виде с корректорской правкой под названием «Воспоминания о светлейшем князе генерал-фельдмаршале Михаиле Илларионовиче Кутузове». Фамилия автора текста статьи не указана, отсутствует и дата ее написания⁶.

По мнению составителей описи, документ является автографом Д.М. Струкова. На авторство Дмитрия Михайловича указывают косвенные данные. Текстологический анализ статьи позволяет предположить, что в ее основу была положена монография историка Н.А. Полевого «Русские полководцы», ссылка на которую приводится в деле⁷.

В «Воспоминаниях» рассматривается боевой путь полководца, его участие в боевых операциях в Польше, Крыму, на Дунае, в войне 1812 г. Кроме того, автор затрагивает вопросы, связанные с ранениями Кутузова, отношение к нему Екатерины II, Александра I и А.В. Суворова. Особое внимание автор уделяет роли Кутузова в Отечественной войне 1812 года: назначение в августе 1812 г. главнокомандующим русской армией, участие в Военном совете в Филях и в боевых сражениях, смерти полководца в апреле 1813 г. в Бунцлау (ныне Болеславец, Польша). Автор статьи, определяя заслуги М.И. Кутузова, делает вывод о том, что «он спас Отечество». Возможно, этот небольшой по объему текст был опубликован отдельным оттиском по инициативе Общества хоругвеносцев, с которым тесно сотрудничал Дмитрий Михайлович.

Д.М. Струкова интересовали события, связанные со Смоленским сражением. В его личном фонде содержится выписка из донесения главнокомандующего 1-й армией, военного министра М.Б. Барклая де Толли императору Александру I (получено императором 16 августа 1812 г.) об отступлении русских войск из Смоленска⁸.

Как истинно православный человек Д.М. Струков не мог не собирать документы о поведении духовенства в войне 1812 г. В его коллекции сохранился ряд документов о действиях высшей церковной иерархии во время приближения французской армии к Москве. В частности, в одной из записок Дмитрия Михайловича содержится интересный факт благословения во время войны 1812 г. московским митрополитом Платоном императора Александра I и посылке ему образа преподобного Сергия. В фонде содержатся упоминания

Д.М. Струковым путеводителя по московским святыням, изданного им в 1850 г. В этой публикации приводятся факты нанесенного ущерба церквям и монастырям французами во время оккупации Москвы в 1812 г.⁹

Как уже отмечалось, Дмитрия Михайловича интересовали многие эпизоды из истории Отечественной войны 1812 года. Например, сохранились краткие выписки из ежегодного сборника «Чтений в Обществе истории и древностей российских» за 1859 г. За этот год в коллекции отмечены воспоминания А.Д. Бестужева-Рюмина, служащего Вотчинного департамента, о положении в Москве в августе – октябре 1812 г., то есть накануне и в период оккупации французами Москвы. Вероятно, Струкова особенно заинтересовал факт службы Бестужева-Рюмина в муниципальном совете, учрежденном Наполеоном в Москве. В этой книге опубликованы также «Сведения о сочинителе „Краткого описания происшествий в столице Москве в 1812 году“, в которых содержится материал о службе Бестужева-Рюмина во время войны 1812 г. у французов. Дмитрия Михайловича, несомненно, привлекли и другие материалы о положении древней столицы во время захвата французскими войсками Москвы. Во 2-й книге «Чтений» за 1859 г. опубликованы еще два документа с аналогичной тематикой. Одна публикация имеет заголовок: «Рассказ москвича о Москве во время пребывания в ней французов» (составитель князь М.А. Оболенский). Вторая публикация, подготовленная тем же М.А. Оболенским, представляет собой идентичный текст «Краткого описания происшествий в столице Москве в 1812 году». Однако заголовок публикации дан более полно: «О происшествиях, случившихся в Москве во время пребывания неприятеля в 1812 году. Донесение члена Вотчинного департамента А.Д. Бестужева г. министру юстиции И.И. Дмитриеву»¹⁰.

Являясь в течение многих лет штатным художником в Оружейной палате Московского Кремля, Дмитрий Михайлович проявлял интерес к судьбе экспонатов палаты, их состоянию и сохранности в период нахождения французов в Москве. В коллекции Струкова сохранилась его записка с изложением услышанного им рассказа о вывозе сокровищ русской старины из Оружейной палаты во время нашествия французов¹¹.

Дмитрий Михайлович тесно сотрудничал с Обществом хоругвеносцев при храме Христа Спасителя. Этот плодотворный контакт нашел отражение и в документах анализируемой коллекции, особенно посвященных воссозданию сгоревшей Кутузовской избы.

В частности, сохранились материалы об организации работ по строительству Кутузовской избы, постановление Общества хоругвеносцев о назначении Д.М. Струкова составителем обзора истории Кутузовской избы и его издания в количестве 1200 экземпляров. Значительный интерес вызывают «краткие сведения о деятельности общества, организованного при построении храма Спасителя в Москве по обслуживанию Кутузовской избы в Филях в память событий 1812 года». Автор не указан, вероятно, это был Д.М. Струков, или кто-то из членов Общества — инициаторов постройки этой избы. Отсутствует дата документа. Судя по содержанию записки, она была написана в конце 80-х – начале 90-х гг. XIX в. В источнике кратко перечисляются события, связанные с внутренним интерьером избы-музея, который включал различные предметы, картины, чертежи и рисунки той военной эпохи. Отметим, что создателем интерьера был Д.М. Струков. Упоминается приют для солдат-ветеранов, а также ежегодное торжественное богослужение 1 сентября в церкви Покрова в Филях с последующим крестным ходом и панихидой в Кутузовской избе. Касаясь вопроса о достоверности копии построенной избы по сравнению с оригиналом, автор записки утверждает, что «хоругвеносцами храма Христа Спасителя построена точная копия избы, в которой было заседание Совета». Проект восстановленной избы был составлен сыном Д.М. Струкова архитектором Николаем Дмитриевичем Струковым (1859–1926, по другим данным — 1860–1924)¹².

Д.М. Струков был активным сторонником популяризации исторического прошлого России, особенно событий, связанных с Отечественной войной 1812 года. В одной из сохранившихся записок за 1881–1882 гг. он пишет: «Вероятно, для многих будет любопытно видеть все редкое и историческое в Москве и ее окрестностях, особенно относящиеся к событиям 1812 года, как-то: место Бородинского сражения, Поклонная гора, где Наполеон ожидал жителей Москвы для встречи его с хлебом-солью, деревня Фили, где в сельской избе был военный совет...» В другой записке он ставит вопрос о строительстве вблизи Смоленской площади часовни в память о Бородинском сражении¹³.

Особое место в коллекции Д.М. Струкова занимают документы по истории Кутузовской избы, расположенной в подмосковных Филях. Источники отражают период с 60-х по 80-е гг. XIX в. Сохранилось два документа 1860-х гг.: письмо владельца Филей Э.Д. Нарышкина от 19 июля 1868 г. и доклад от 3 июля 1869 г. Комиссии по делам о пользах и нуждах общественных при Московской городской думе.

В письме на имя московского городского головы князя А.А. Щербатова Эммануил Дмитриевич официально сообщает о передаче в дар городу его собственной Кутузовской избы с прилегающей усадебной землей площадью 216 кв. саженей. В докладе Комиссии от 3 июля 1869 г. о судьбе уже сгоревшей избы предлагались три варианта: восстановить избу в первоначальном виде, поставить памятную доску или построить часовню.

За 1870-е гг. в коллекцию были добавлены следующие документы: доклад Комиссии по делам о пользах и нуждах общественных от 7 марта 1872 г. с подробным изложением хода рассмотрения вопроса о судьбе Кутузовской избы и письмо историка М.И. Богдановича от 8 июня 1872 г.

Доклад Комиссии от 7 марта 1872 г. интересен тем, что в нем излагается отношение Московской городской думы к судьбе Кутузовской избы в конце 1860-х – начале 1870-х гг. В частности, приводится акт от 14 апреля 1870 г. с описанием остатков сгоревшей Кутузовской избы, имеются выписки из журнала общей думы с предложениями гласных и заинтересованных лиц о вариантах увековечивания памяти этого исторического места. Особо выделяются мнения игуменьи Бородинского монастыря Марии Тучковой и историка М.П. Погодина. Итоговая резолюция Комиссии по обсуждению данного вопроса сводилась к необходимости отложить его решение «на неопределенное время».

По предложению Комиссии городская дума обратилась к военному историку М.И. Богдановичу с просьбой представить документы о решениях Военного совета в Филях. В ответном письме на имя городского головы И.А. Лямина историк предлагал построить на месте бывшей избы приют для солдат-инвалидов и разместить в нем экспонаты, связанные с 1812 г.¹⁴

В материалах фондообразователя содержатся документы 1880-х гг.: сведения об участии Д.М. Струкова в оформлении интерьера и подборе экспонатов в восстановленной Кутузовской избе. Сохранился список предметов, предназначенных для экспозиции в планируемом музее. Это манифесты Александра I и воззвания Синода, связанные с Отечественной войной 1812 года, афиша московского генерал-губернатора графа Ростопчина от 31 августа 1812 г. Среди вещественных экспонатов упоминаются придворный календарь на 1812 г., пятирублевая ассигнация Государственного банка выпуска 1812 г. и портрет московского архиепископа Августина. Судя по пояснению Д.М. Струкова, эти материалы ему были предоставлены господином Асутовым.

Сохранилось еще одно дело под заголовком «Разные черновые пометки, относящиеся к событиям войны 1812 года». В нем содержится составленная Д.М. Струковым схема расположения портретов и картин в Кутузовской избе и приводится перечень этих произведений искусства. Согласно схеме, портреты предполагалось разместить в передней комнате избы, состоящей из трех помещений, а картины — в задней. В перечне приводятся портреты М.И. Кутузова, М.Б. Барклая де Толли, А.П. Ермолова, И.Л. Беннигсена и многих других участников войны 1812 г. Среди картин Д.М. Струков выбрал «Сражение при Бородино», «Сражение при Тарутино», «Сражение при Полоцке» и др.¹⁵

Анализируемые документы позволяют разрешить один противоречивый вопрос об авторстве изданной в 1887 г. в Москве в типографии Л. и А. Снегиревых брошюры «Воспоминание о дне 1-го сентября 1812 года на Филях под Москвой». Цензором эта публикация была разрешена к печати 25 июля 1887 г. На титульном листе издания указана только фамилия автора и первая буква его имени — Струков Д.¹⁶

Подобная лаконичная и неполная информация об авторе вызвала в научной и справочной литературе путаницу и ошибочное представление о сочинителе. Одна часть исследователей считала, что автором указанного исследования является Дмитрий Михайлович Струков, а другая приписывала авторство его однофамильцу — Дмитрию Петровичу Струкову (1864–1920). Подобный подход к авторству в значительной мере определялся недостаточным знанием биографии указанных лиц. Д.П. Струков родился в родовой дворянской семье, сделал успешную военную карьеру, дослужился до звания генерал-майора, был автором многочисленных работ в области военного искусства, истории артиллерии и пожарного дела, музееведения. В течение многих лет работал в Артиллерийском историческом музее в Санкт-Петербурге. Касаясь научной деятельности Д.П. Струкова, в литературе утверждается, что «первый литературный исторический труд молодого подпоручика Струкова, изданный в 1887 г., был посвящен Отечественной войне 1812 г. Это — „Воспоминания о дне 1-го сентября“». Об авторстве названной брошюры Д.П. Струкова указывают составители энциклопедии Википедия и других справочных изданий. В действительности Д.П. Струков не мог быть автором «Воспоминаний о дне 1-го сентября 1812 года», так как в своей научной деятельности не был связан с историей Москвы эпохи войны 1812 г. и восстановлением Кутузовской избы¹⁷.

Подобная тематика являлась объектом изучения Д.М. Струкова, который был также автором указанных «Воспоминаний». В этом исследовании Дмитрий Михайлович особо затрагивает вопрос о восстановлении Кутузовской избы, в реставрационных работах которой он принимал активное участие. На это указывают архивные материалы, хранящиеся в его личном фонде.

Итак, анализ состава и содержания фонда Д.М. Струкова свидетельствует о ценности тех документов, которые связаны с Отечественной войной 1812 года и сохранением исторических памятников той эпохи. Источники позволяют расширить наши представления о творческой биографии ученого, определить действительного автора «Воспоминаний» в лице Дмитрия Михайловича Струкова, выяснить отношение официальных властей и общественных организаций к событиям 1812 г.

ПРИМЕЧАНИЯ

¹ *Тарковский А.Г.* 1812 год и русская мемуаристика: опыт источниковедческого изучения. М.: Изд. «Наука», 1980; *Малышкин С.А.* Из истории архивов русской армии в эпоху Отечественной войны 1812 года // Известия Саратовского университета. Новая серия. История международных отношений. 2007. № 2. Т. 7. С. 44–51; *Горшков Д.И.* Московское духовенство «во время пленения Москвы» в 1812 году: по материалам фонда Московской духовной консистории // Хозяева и гости усадьбы Вязёмы. Материалы XIX Голицынских чтений 26–27 января 2013 г. Б. Вязёмы, 2014. С. 154–168; *он же.* Документы Центрального государственного архива города Москвы по истории Москвы в Отечественной войне 1812 года: историко-архивоведческое исследование. Автореф. дис. ... канд. ист. наук. М., 2017; и др.

² Струков Дмитрий Михайлович. Архивный фонд, 1752–1898 // РГБ. URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01004709857> (дата обращения: 27.11.2023); Струков Дмитрий Михайлович // Открытая археология. URL: <https://открытаяархеология.рф/individuals/струков-дмитрий-михайлович> (дата обращения: 21.11.2023).

³ *Прохоров М.Ф.* Музей Кутузовская изба на рубеже XIX–XX вв. // 1812 год. Люди и события великой эпохи. М.: Кучково поле, 2009. С. 145–159; *Герасимова Г.И., Прохоров М.Ф.* Здесь решалась судьба Москвы // Наука в России. 2010. № 2. С. 90–95.

⁴ Художник Д.М. Струков (Скорбный лист) // Московский лист. 1899. № 35. 4 февраля; Московский лист. 1899. № 36. 5 февраля; Юбилейный справочник Императорской Академии художеств. 1764–1914 / состав. С.Н. Кондаков. Т. 2. Список русских художников. СПб., 1915. С. 190; Забытый реставратор. К 100-летию со дня кончины Д.М. Струкова // Татьяна

день. URL: archive.today.ru.>text/2142661.htm (дата обращения: 11.11.2023); Струков Дмитрий Михайлович. Биография. Награды // www.peoplelife.ru (дата обращения: 11.11.2023); Струков Дмитрий Михайлович // Википедия. URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Струков,_Дмитрий_Михайлович (дата обращения: 19.11.2023).

⁵ Козлов В.Ф. «Ревнитель святынь православной Москвы». Дмитрий Михайлович Струков. 1827–1899 // Краеведы Москвы (историки и знатоки Москвы). Вып. 3. М.: Книжный сад, 1997. С. 41–59; он же Струков Дмитрий Михайлович // Московская энциклопедия. Т. 1. Лица Москвы. Кн. 4. М., 2012; он же Деятельность московского художника и археолога, члена Московского археологического общества Д.М.Струкова (1828–1899) по выявлению, изучению и сохранению христианских святынь Крыма // Институт наследия. 2023. № 3 (34).

⁶ НИОР РГБ. Ф. 293. Картон (далее — К.) 32. Д. 2, 4, 5.

⁷ Полевой Н. Русские полководцы, или жизнь и подвиги российских полководцев от времен императора Петра Великого до царствования императора Николая I. СПб.: Тип. К. Жернакова, 1845. С. 199–230.

⁸ НИОР РГБ. Ф. 493. К. 32. Д. 4. Л. 1.

⁹ Там же. К. 4. Д. 5. Л. 1–3; К. 13. Д. 9. Л. 4; Струков Д.М. Путеводитель к московской святыне. М.: Тип. Александра Семена, 1850. С. 33, 41, 93.

¹⁰ НИОР РГБ. Ф. 293. К. 32. Д. 4; ЧОИДР. 1859. Кн. 2. Смесь. С. 65–89, 90–92, 93–114, 163–184.

¹¹ НИОР РГБ. Ф. 293. К. 1. Д. 5. Л. 1–3; Тарковский А.Г. Указ. соч. С. 296.

¹² НИОР РГБ. Ф. 293. К. 15. Д. 68. Л. 1; К. 32. Д. 2. Л. 1; Д. 6. Л. 1; К. 41. Д. 13. Л. 1.

¹³ Там же. К. 34. Д. 20. Л. 1–1 об; К. 41. Д. 3. Л. 1–1 об.

¹⁴ Там же. К. 32. Д. 3. Л. 1–4; Прохоров М.Ф. Кутузовская изба в середине XIX века // Эпоха наполеоновских войн: люди, события, идеи. М.: Кучково поле, 2008. С. 108–122.

¹⁵ НИОР РГБ. Ф. 293. К. 32. Д. 1. Л. 1; Д. 7. Л. 1; Прохоров М.Ф. Музей Кутузовская изба на рубеже XIX–XX вв. // 1812 год. Люди и события великой эпохи. М.: Кучково поле, 2009. С. 145–160.

¹⁶ Струков Д. Воспоминание о дне 1-го сентября 1812 года на Филих под Москвой. М.: Тип. Л. и А. Снегиревых, 1887.

¹⁷ Струков Д.П. // Военно-исторический музей артиллерии, инженерных войск и войск связи. URL: <https://www.artillery-museum.ru/museum/museum-history-hq/strukov.html?ysclid=lwezsl1dzqq614022459> (дата обращения: 26.08.2023); Струков Дмитрий Петрович // Википедия. URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Струков,_Дмитрий_Петрович (дата обращения: 25.11.2023); Струков Дмитрий Петрович // Биографика. URL: <https://bioslovhist.spbu.ru/search.html#gsc.tab=0&gsc.q=струков%20дмитрий%20петрович&gsc.sort=> (дата обращения: 25.11.2023).