

А.А. Бринцева

РЕСТАВРАЦИЯ ПОХОДНОГО ЭКИПАЖА М.И. КУТУЗОВА ИЗ СОБРАНИЯ МУЗЕЯ-ЗАПОВЕДНИКА «БОРОДИНСКОЕ ПОЛЕ»

В 2014 г. в Государственном научно-исследовательском институте реставрации была проведена реставрация походного экипажа М. И. Кутузова из собрания Музея-заповедника «Бородинское поле». Так как экипаж представляет собой комплексный памятник, состоящий из различных материалов (металл, дерево, кожа, ткани, грунт и масляная краска), в работе над его реставрацией принимали участие практически все отделы и лаборатории Института.

Перед началом реставрационных мероприятий было проведено тщательное описание сохранности и фотофиксация разрушений. Состояние сохранности экипажа осложнялось многочисленными предыдущими реставрационными вмешательствами и чинками. Деревянные части имели трещины, расщепы и утраты. На металлических деталях наблюдались поверхностные загрязнения, наслоения старой консервации, пятна и участки коррозии на железе, а также утраты и деформация крепежных элементов и латунных деталей. Кожа верха стала хрупкой и имела многочисленные утраты.

Внутренняя часть коляски – спинки переднего и заднего сидений, подушки и перемычка между сиденьями – была обита белой кожей типа лайка капитонированием каретным способом. Кожа обивки была пересушена, загрязнена, имела следы жизнедеятельности насекомых. Спинки были прибиты по верхнему краю обойными гвоздями, подушки сидений съемные. Задняя часть кузова состояла из льняного холста, приклеенного к фанере и покрытого грунтом и слоем масляной краски. Имелись очаги раздублирования по всей поверхности, возникшие, вероятно, при предыдущих реставрациях, на холст приклеены фрагменты кожи с ярко выраженной фактурой. Связь слоев грунта и краски с холстом ослаблена, грунт – хрупкий, ломкий, жесткий. По всей поверхности имелся жесткий грунтовой кракелюр, утраты грунта и красочного слоя, восковые вставки, шпаклевки.

Все реставрационные мероприятия обсуждались на реставрационных советах. Работы велись одновременно со всеми компонентами экипажа. Деревянные части укреплены, устранены гвоздевые проколы, трещины и расщепы. Металлическая конструкция была частично разобрана, удалены загрязнения и старая консервация, удалены рыхлые и активные продукты коррозии железа, стабилизированы продукты коррозии железа, выполнены правка крепежных элементов, восполнение утрат крепежных элементов, ремонт петель дверей, а также очистка латунных деталей и восполнение утрат. Кожаными деталям возвращен экспозиционный вид, кожа пластифицирована и законсервирована.

После демонтажа белой кожи внутренней части кузова выяснилось, что подлинная ткань обивки сохранилась практически на 80% и на спинках, и на подушках. Ткань – тонкое плотное сукно, армейского образца, серо-зеленого цвета. На спинках осталось несколько «пушков» черного цвета из шерстяных нитей, расположенных в порядке, применяемом при капитонировании каретным способом. С обоих краев были пришиты фрагменты полосатой репсовой ленты. И спинки, и подушки были подложены конским волосом. В ходе реставрационных работ были выполнены следующие операции: демонтаж сукна с волосяной подушки, очистка сукна сухая и с применением ПАВ, локальная очистка пятен, подбор и крашение дублирующего материала, восполнение утрат сукна, очистка конского волоса и тканей подклада, монтаж волосяной подушки, монтаж сукна на волосяную подушку, воспроизведение техники капитонирования на деталях обивки, восполнение утраченных фрагментов ткани обивки на дверках коляски, восполнение утраченной ткани подбоя на верхней части коляски, монтаж тканевых деталей обивки коляски.

При демонтаже подлинной обивки под слоем слежавшегося конского волоса открылись листы «Санкт-Петербургских ведомостей» за 1811 г. Листы газеты также были отреставрированы.

Исследования задней части кузова (микроскопическое исследование в простом отраженном и поляризационном проходящем свете и исследование в рентгеновских лучах) показали, что авторский грунт и красочный слой сильно утрачены, утраты в центральной части достаточно большой площади, на красочном слое лежат 10 слоев поздних прокрасок и грунтов. Также в правой верхней части кузова было обнаружено отверстие в деревянной спинке диаметром около 9 см. Были проведены пробы на удаление прокрасок и шпаклевок, выработана методика и поздние наслоения удалялись послойно, в результате был обнаружен первоначальный красочный слой (темно-зеленый). Произведено укрепление грунта и красочного слоя,

укреплены отставания основы, подведен реставрационный грунт. В местах утрат красочного слоя были выполнены тонировки обезжиренными масляными красками, а затем задняя часть кузова покрыта защитным слоем лака. Деревянные и металлические детали окрашены в черно-зеленый цвет.

Завершающим этапом стала сборка всех деталей и монтаж экипажа в экспозиции музея. В результате проведенных реставрационных мероприятий был восстановлен подлинный вид этого ценного исторического предмета. В работе приняли участие О. В. Архангельская, А. А. Бринцева, П. Г. Дервиз, И. Ф. Кадикова, Ю. Г. Козак, Д. О. Ключникова, С. А. Маргьянова, М. В. Нацкий, В. А. Понсов, А. М. Романов, Н. П. Сеницына, Е. С. Сеницына.