

## ОТ СОСТАВИТЕЛЯ

Международная научная конференция «Бородино в истории и культуре» была посвящена 170-летию Государственного Бородинского военно-исторического музея-заповедника. Главной целью конференции стало обобщение результатов изучения Бородинского сражения и Бородинского поля за последние годы. Основные направления ее работы: Бородинское сражение в исторических исследованиях, источниках, историографии; отражение Бородинского сражения в изобразительном искусстве, литературе, музыке, музейной деятельности; Бородинское поле (культурный ландшафт, памятники, история Бородинского музея-заповедника) как объект наследия.

В конференции приняли участие более ста специалистов различного профиля: историки, искусствоведы, культурологи, работники музеев, специалисты по охране культурного наследия из Москвы, Можайска, Санкт-Петербурга, Екатеринбурга, Пензы, Самары, Саратова, Тулы, Уфы, Украины (Харьков), Белоруссии (Минск), Германии (Лейпциг).

В докладах, связанных с изучением Бородинского сражения, была дана высокая оценка исследованиям российских историков последних десяти лет. Ими введено в научный оборот подавляющее большинство источников, содержащих фактографические сведения о Бородинском сражении. Одновременно отмечено, что в ряде публикаций эти исследования игнорируют или используют некорректно. Обращено внимание на то, что в современной отечественной историографии критический анализ российских источников нередко сочетается с использованием иностранных источников, достоверность которых сомнительна. Для интерпретации хода Бородинского сражения и оценки действий полководцев необходимо изучение письменных памятников военной мысли того времени и самого поля битвы. В современной зарубежной историографии Бородинского сражения отмечено некоторое расширение тематики исследований, обращение к источникам на русском языке, хотя различия в традиционных французской, английской, немецкой, польской и американской версиях «битвы гигантов» сохраняются и поныне.

Впервые на Бородинских конференциях представлены материалы о многопрофильных исследованиях, на основе которых разработана Программа сохранения и развития территории Бородинского поля. К ним относятся обследование мемориально-экспозиционных комплексов, изучение и паспортизация отдельных памятников, научное обоснование музеефикации объектов, включенных в план подготовки проведения празднования 200-летия Бородинского сражения. Оценкой высокого уровня этих исследований

стало присуждение музею-заповеднику в 2007 г. премии ЮНЕСКО за сохранение и управление культурными ландшафтами.

На конференции приведены новые сведения об участниках Бородинского сражения и памятниках Бородинского поля, результатах археологических исследований дворцово-паркового ансамбля в с. Бородине, найденных боеприпасах как историческом источнике, использовании геофизических методов в поисках захоронений участников Бородинского сражения, защите Бородинского поля при строительстве Можайского водохранилища.

Часть докладов была связана с традиционной проблематикой Бородинских конференций - изучением истории, источников и памятников Отечественной войны 1812 года. Среди них наиболее интересны материалы о М.Б. Барклае де Толли, русских финансах в 1812 году, неудачной попытке мобилизовать для нужд армии промышленность западных губерний, униформологическом анализе портретов из Военной галереи Зимнего дворца, а также произведениях малоизвестных художников Н.В. Зарецкого, А.П. Швабе, Франсуа Пилса, Питера Оса, Карла Верне.

Участники конференции совершили пешую экскурсию по маршруту «Герои Л.Н. Толстого на Бородинском поле».

8 сентября в Можайском районном культурно-досуговом центре состоялась торжественная встреча, посвященная 170-летию со дня основания Бородинского музея. С приветственным словом в его адрес выступили начальник Росохранкультуры А.В. Кибовский, директор Росвоенцентра при Правительстве РФ вице-адмирал Ю.П. Квятковский, начальник Управления сохранения и популяризации культурного наследия Министерства культуры Московской области Е.В. Куценко, руководитель Центра экспертизы региональных программных проектов РНИИ культурного и природного наследия Г.А. Зайцева, президент Международной военно-исторической ассоциации А.М. Валько-вич. Епископ Серпуховской Роман зачитал приветствие Управляющего Московской епархией митрополита Крутицкого и Коломенского Ювеналия. Свои поздравления выразили коллеги из Государственного Исторического музея, Музея-панорамы «Бородинская битва», Малоярославецкого музея 1812 года, Музея-заповедника «Куликово поле», Историко-литературного музея-заповедника А.С. Пушкина и других музеев. Теплые слова прозвучали от земляков-можайцев и многочисленных друзей музея.

К юбилею была создана выставка «Музей на Бородинском поле», отразившая основные вехи в истории его становления и развития, от выкупа Бородинского имения в собственность наследника русского престола цесаревича Александра Николаевича до приобретения статуса музея-

заповедника и внесения его в Государственный свод особо ценных объектов культурного наследия народов Российской Федерации.

