

Колоцкая икона Божией Матери – святыня

Успенского Колоцкого монастыря

Святая Русь, которая в сознании своего православного народа является и как Дом Пресвятой Богородицы, одарена несчетным количеством образов Царицы Небесной. Среди них есть более и менее известные. Наверное, не у всех наших современников на слуху название Богородичной иконы, о которой пойдет речь – Колоцкая (или Колочская). Но иначе обстояло дело ко времени ее явления, когда число прославленных чудотворениями образов было не так велико. Более того, Колоцкая икона Божией Матери явилась в пределах Великого Московского княжества как раз тогда, когда оно переживало время своего возвышения. Может быть, именно поэтому история ее обретения нашла отражение в 22 общерусских летописях XV–XVII веков¹, а также стала сюжетом «Повести о Луке Колочском», памятника древнерусской литературы, датирующегося I половиной XVI века.

В 1413 году в Колоче за 15 верст от Можайска в отчине князя Андрея Дмитриевича Можайского, третьего сына святого благоверного князя Дмитрия Донского чудесным образом была обретена икона Божией Матери. *«Некий человек именем Лука, простых людей, ратоев убогих, последней в нисчете, сый на некоем древе в некоем месте найде икону пречистыя богородицы, держасче на руце младенца, господа нашего Иисуса Христа, с единыя страны иконы тоя на затворце Николай чудотворец, а з другую Илья пророк»*². Икона источала неисчислимыя чудеса, подавая исцеления от разнообразных недугов. Лука побывал с иконой во многих городах, и везде его чествовали как апостола, подавая богатые милостыни. В Москве икону вышли встречать все от мала до велика во главе с митрополитом Фотием и всем преосвященным собором.

Возвратившись в Колочу с собранным богатством, Лука возомнил

себя ровней природному князю, который со смирением сносил все поношения от своего подданного, многократно и, увы, безрезультатно увещевал Луку. Покаяние все же пришло к заблудшему. Князь же Андрей Дмитриевич *«на том месте монастырь постави во имя пречистыя богородицы, глаголемый Колоцкий и чудотворную икону божия матери в нем постави, и чудеса сотвори и до сего дне с верою приходящим»*³. Есть мнение, что Андрей Дмитриевич взялся за строительство монастыря по благословению своего духовного отца, преподобного Кирилла⁴, основателя обители в честь Успения Богородицы на Белом озере в дальней своей вотчине. Главный храм обители был также посвящен Успению Божией Матери, и соответственно монастырь в Степенной книге именовался Колоцко-Успенским. Позднее, в первой половине XVIII века композиция собора стала воплощать композицию чудотворной иконы, в нем находившейся. Собор был трехпрестольным: главный посвящен Богородице, приделы – правый Николаю Чудотворцу, левый Илии Пророку⁵.

Более пяти веков хранился в обители чудотворный образ Колоцкой Божией Матери, теперь же, когда близится к завершению шестое столетие ее существования, главная монастырская святыня считается потерянной. В надежде ее возвращения поделимся тем, что знаем и об иконе и о монастыре. Но прежде следует сказать, что своеобразными вехами в истории монастыря и иконы была смена веков.

В начале XV века князь Андрей Можайский основал монастырь.

В первой половине XVI-го неизвестный автор «Повести о Луке Колоцком» вложил в уста князя молитву к чудотворному образу Богородицы: *«Державная моя помощница и великая воеводо и надежда всем Христианом, не остави нас, всегда надеющейся на тя...»*. Словами *«Бог с нами, никто же на ны»* заканчивает благоверный князь в «Повести» свое молебное пение⁶.

Конечно же, Андрей Дмитриевич не мог знать, что спустя 400 лет, в начале XIX века, в его отчине, на берегах речки Колочи будут колыхаться русские знамена и штандарты с надписями «С нами Бог».

Окрестности Колоцкого мужского монастыря едва не стали местом генерального сражения Отечественной войны 1812 года. 24 августа 1812 года здесь, на границе Смоленской и Московской губерний, оставленная в арьергарде 3-я пехотная дивизия генерала П.П. Коновницына, сдерживая наступательное движение французов, прикрывала отход русской армии к Бородино.

Поэт и автор «Писем русского офицера» Федор Николаевич Глинка писал от 22 августа 1812 года: *«Никогда, думаю, не молились русские с таким усердием, как сегодня! Поутру полки расположились у Колоцкого монастыря. Там еще остались два или три поседельных монаха. Целый день церковь была отперта и полна. Я был у вечерни. Унылый стон колокола, тихое пение, синеватый сумрак, слегка просветляемый томною лампадою и несколькими свечами, которые чуть теплились перед древними иконами: все это вместе чудесным образом располагало душу к молитве. Глубокое молчание почивало в храме»*⁷.

Храмом, о котором идет речь, надо полагать, был Успенский собор монастыря, где и хранилась его главная святыня. Он сильно пострадал во время нашествия: поврежден был верх собора, разграблено церковное имущество, сожжен иконостас.

Как тогда мог сохраниться чудотворный образ Богородицы? Прямые указания отсутствуют, но ... При занятии французами Смоленска из города была вынесена икона Смоленской Божией Матери. Она неотлучно находилась при армии в иконостасе походной церкви дивизии Коновницына⁸. Логично было бы предположить, что и Колоцкая икона присоединилась к Смоленской.

Нашествие «двадцати язык» в 1812 году было не первым нашествием иноплеменных, в котором Колоцкий монастырь постигло страшное разорение. Не менее бедственными стали для него годы смуты в начале XVII века. В имеющемся описании за 1626–1627 годы говорится о том, что в Колоцкой обители *«церковь Успения Пречистым Богородицы ... развалилась, пуста стоит без пения, образов в ней и книг, и свеч и всякого церковного строения нет с литовского разорения со 117*

года», т.е. 1609-го от Рождества Христова. (Писцов, кн. 683, л.л. 486–488)⁹. Но уже в 1611 году икона была поновлена. Об этом сообщается в «Смоленских епархиальных новостях» за 1896 год.

«В 1839 году риза с иконы была снята для чистки, и на иконе были найдены следующие надписи в трех столбцах.

В первом столбце по правую руку Божьей матери: *«месяца сентября в первый день при пастве великого господина Кир Гермогена – патриарха Московского и всея России, а самодержавного Государя великого князя не бе тогда в царствующем граде Москве на вдовствующей Русской земле, грех ради наших, во время междоусобной брани повелением ... (не видно) Иакова ... (далее тоже разобрать нельзя).*

Во втором столбце: *«Божьим позволением поновлена бысть сия святая икона чудотворного образа Пресвятой Богородицы Колочския с Предвечным Младенцем Господом нашим Иисусом Христом в лето от Р. Х. 1611».*

В третьем столбце: *«Пречестныя великия обители Колочевского монастыря труды и тицием многогрешного раба Божия (не видно) Григорьева сына, а прозвище Богдана Вологжанина, во славу Святой Троицы Отца и Сына и Святаго Духа и Пречистыя Владычицы нашея Богородицы и Приснодевы Марии Аминь».*

К сожалению, ничего не говорилось о том, какой характер имело поновление. Изначально икона представляла собой складень: *«с единыя страны иконы тоя на затворив Николаи чудотворец, а з другую Илья пророк».*

Следующее же по времени подробное ее описание относится лишь к 1860 году и приводится в Главной церковной и ризничной описи Гжатского третьеклассного Колочского монастыря: *«За правым клиросом в большом вызолоченном киоте с вызолоченными колоннами и разными резными фигурами и украшениями лучшей работы хранится чудотворный образ Колочской Божией Матери. На сей иконе в середине – Божья Матерь с Предвечным на руках младенцем и предстоящими при ней по правую сторону Святителем Николаем Чудотворцем, по левую –*

Святым пророком Ильей. Вверху святая Троица в виде ангелов, по правую сторону – Иоанн Предтеча, по левую Симеон Богоприимец. Под ликом Божьей Матери три святителя – Василий Великий, Григорий Богослов и Иоанн Златоуст. По сторонам их преподобный Авраам (Аврамий) Смоленский (+ XIII в., память 21 августа) и Пафнутий Боровский (+ 1478, память 1/14 мая) Чудотворцы»¹⁰.

Соседство смоленского и московского святых – преподобных Авраамия и Пафнутия объясняется довольно просто. Монастырь располагался на пограничных между Москвой и Смоленском землях, не раз переходивших из одного административного и епархиального управления в другое. Князь Михаил Андреевич Верецкий, младший сын Андрея Можайского, очень почитал преподобного Пафнутия, и похоронен он был в Боровском монастыре. Духовных связей между Колоцкой и Боровской обителями не могло не существовать уже тогда, в XV веке. Божьим Произволением не прерывались они и впоследствии. Известно, что один из настоятелей Колоцкого монастыря игумен Мисаил был переведен с чином архимандрита в Боровский Пафнутьев монастырь, а игумен Аполлоний (Герлецкий) – в Смоленский Авраамиевский¹¹.

Как бы то ни было, но все известные последующие списки с чудотворного Колоцкого образа делались с поновленной в 1611 году иконы с перечисленными выше дополнениями.

Один из наиболее ранних известных списков Колоцкой находился в Большом Успенском соборе Московского кремля. Помещен он был в Петропавловском приделе, по левую сторону от царских врат, в серебряной вызолоченной ризе с надписью: *«Лета 7197 (1689), июня, в 23 день, построен образ сей по обещанию великих государей мастерская палаты чиновников, за избавление бед милостию Пресвятыя Богородицы и святых молитвами»¹²*. 80-е годы XVII столетия для самодержавной власти в России ознаменовались жесткой борьбой за престол между царевной Софьей и ее младшими братьями. 1689-й стал годом воцарения двуглавых – Петра и Иоанна Алексеевичей. Устройство иконы Божией Матери Колоцкия, помещение ее в Успенском соборе Кремля говорит о продолжавшемся почитании земными правителями Колоцкого

образа «державной помощницы».

В 1818 году список с Колоцкой иконы Богородицы – «великой воеводы» был подарен посетившему монастырь императору Александру I, недавнему победителю Наполеона, именованному Священным Синодом «Благословенным».

В 1878 году Колоцкая икона Божией Матери была написана для Введенского храма Лужецкого монастыря¹³, основанного князем Андреем Можайским пятью годами ранее Колоцкого.

Наступил век XX-й. В дни крушения российской государственности на долю Колоцкого монастыря выпали испытания, каких, пожалуй, не было за его пятивековую историю. Рьяными борцами с «проклятым прошлым» выступили те, кто жил вблизи старых монастырских стен. По воспоминаниям местных старожилов, к 1923 году монастырь уже не существовал¹⁴. Однако молитва в месте, которое почтил Господь чудотворным образом Своея Матери, не прекратилась. Соборный храм монастыря продолжил свое существование как центр прихода, в который входило двенадцать близлежащих деревень. Все прочие монастырские постройки были отданы расположившейся здесь школе глухонемых. Начиная с 1933 года местные власти, клеймя *стремление служителей культа использовать в своих корыстных целях так называемую «Чудотворную икону Колоцкой Богоматери»*, начали работу по выселению Колочской общины в используемый прежде как зернохранилище храм деревни Суконниково, где подобных «приманок» не числилось. Постановлением Мособлисполкома от 14 января 1934 года приходская церковь в Успенском соборе Колоцкого монастыря по ходатайству Уваровского райисполкома была закрыта. 20 октября того же года Президиум ВЦИК это решение утвердил¹⁵. Чудотворная икона некоторое время находилась в Рождественской церкви в Суконникове, а затем, когда и «ту церковь стали разрушать (это было «до войны»)» местная жительница Матрена Ивановна увезла икону в г. Гжатск¹⁶. До недавнего времени явленная Колоцкая икона все еще хранилась в Вознесенском соборе города.

В Можайске же списки с Колоцкой иконы можно было увидеть в незакрывавшихся церквях: святых праведных Иоакима и Анны (датируется II половиной XIX века, написана в традициях русской иконописи XVII века. На окладе надпись: *«Явленная животворная Икона Божией Матери Колоцкия Яже явися на месте Колоча зовомом на древе земледельцу Луке в уделе Можайском при благоверном князе Андрее лета от Р.Х. 1413-е и быта от сия Святыя Иконы знамения велия неоскудеваемыя до сего дня»*) и Илии Пророка, что в Ильинской слободе (кон. XVIII – нач. XIX вв. Написана в традициях Московской школы иконописи в академической манере. Надпись на окладе отсутствует).

Когда определением Святейшего Патриарха и Священного Синода от 3 октября 1997 года обитель была преобразована в Успенский Колоцкий женский монастырь, сюда был передан образ из Ильинской церкви. Хочется немного остановиться именно на этом списке. Около двух лет назад в монастыре решили почистить икону. При снятии посеребренного оклада обнаружилось, что на доске, в отличие от всех других известных списков, вместо преподобного Авраамия Смоленского изображен преподобный Савва Сторожевский. И в то же время на окладе этот святой назван преподобным Авраамием. Объяснение подобного несоответствия опять же укладывается в рамки территориального расположения Колоцкого монастыря на границе Московских и Смоленских земель. В XVIII веке он находился в ведении Можайских и Волоколамских, затем Крутицких епископов. Летом 1998 года имело место мироточение этого образа.

Почти одновременно с этим чудом в подкрепление сил малочисленных насельниц монастыря сюда был привезен из Москвы по завещанию его хранителя, некоего раба Божия Владимира, еще один список Колоцкой (кон. XIX – нач. XX вв.). Божья Матерь этим Своим списком явилась в обитель 27 июня под звон к Всенощному бдению звонивших в первый раз новых колоколов и через ворота новой монастырской ограды, навешенные буквально в тот самый день. В монастыре этот образ сразу стал местночтимым, по молитвам перед ним

уже было несколько случаев исцелений.

К области чудесного можно отнести и то, что одна из паломниц, посещавшая Колочъ, когда чтимый образ Богородицы находился еще в Успенском соборе, приехав во вновь открытый монастырь, на память пропела считавшийся утерянным посвященный чудотворной иконе тропарь (глас 4):

«Днесь возсия неизреченно месту Колочу икона Богоматери, / и, яко светозарным солнцем, пришествием Тоя озарися место то, / Небесный Силы и души праведных мысленно торжествуют, радуящися, / мы же на Ню взирающе, / к Богородице со слезами вопием: / О Всемиловитая, Госпоже, Владычице Богородице, / молися из Тебе Воплощенному Христу Богу нашему, / да подаст мир и здравие христианом / по велицей и неизреченней Своей Милости. /»

В день явления чудотворного образа Колоцкой иконы Божией Матери, 9/22 июля, в село Колоцкое по благочестивому обычаю предков вновь стекается множество паломников. После Божественной Литургии, которую в этот день обычно совершает Высокопреосвященнейший Григорий, архиепископ Можайский, крестный ход отправляется к источнику, где в 1413 году произошло обретение святыни.

6 июля 1999 года древняя Колоцкая обитель встречала Его Святейшество Патриарха Московского и всея Руси Алексия II, посетившего в тот день Бородинское поле.

Не являются ли перечисленные события последних лет признаками скорого, на рубеже очередного столетия, возвращения в Колоцкий Успенский монастырь его святыни – чудотворной и цельбоносной иконы Пресвятыя Богородицы Колоцкия?

ПРИМЕЧАНИЯ

¹ *Журова Л.И.* Повесть о Луке Колоцком»: от истории текста к истории сюжета // Материалы к «Словарю сюжетов и мотивов русской литературы». От сюжета к мотиву. Сборник научных трудов. Новосибирск. 1996. С. 78–79.

- ² *Татищев В.Н.* История российская. Т. 5. М. –Л., 1965. С. 303.
- ³ Там же. С. 304.
- ⁴ *Семенничева Е.В.* Благоверный князь Андрей Можайский – основатель Лужецкого Богородице Рождественского и Колоцкого Успенского монастырей // Материалы научных конференций, посвященных 600-летию Саввино-Сторожевского монастыря. Звенигород, 1998. С. 19–20.
- ⁵ Памятник архитектуры 17–18 вв. Колоцкий монастырь. Можайский р-он, Московская область // Институт «Спецпроектреставрация». Научно-проектная документация: Комплексные научные исследования. Историческая записка. Т. 2. Кн. 2.
- ⁶ Повесть о Луке Колоцком. Древнерусские предания (XI–XVII вв.) М., 1982. С. 309–317.
- ⁷ *Глинка Ф.Н.* Сочинения / Сост., послесл. и коммент. В.И. Карпеца. М.: Сов. Россия, 1986. С. 234.
- ⁸ Смоленская Икона Богоматери и 1812 год. / Сост. Дамиан, архимандрит. Спб., 1912. С. 12.
- ⁹ *Холмогоровы В. и Г.* Исторические материалы о церквях и селах XVI и XVII столетий. Можайская десятина (Московского уезда). Вып. X. М., 1901. С. 173.
- ¹⁰ РГИА. Ф. 834. Оп. 3. Д. 3057.
- ¹¹ Памятник архитектуры 17–18 вв. Колоцкий монастырь. Можайский район, Московская область // Институт «Спецпроектреставрация». Научно-проектная документация: Комплексные научные исследования. Историческая записка. Т. 2. Кн. 2. Приложение.
- ¹² *Поселянин Е.* Сказание о чудотворных иконах Богоматери и Ея милостях роду человеческому. Коломна, 1993. С. 453.
- ¹³ *Дионисий (Виноградов), архимандрит.* Краткая летопись Можайского Лужецкого монастыря. М., 1892. С. 91.
- ¹⁴ *Чернов С.З.* Археологическое исследование Колоцкого монастыря и села Колоцкое в Можайском районе // Апокалипсис в русской культуре. Материалы III Российской научной конференции, посвященной памяти Святителя Макария. Вып. III. Ч. I. Можайск, 1995. С. 105.
- ¹⁵ РГАОР. Ф. 5263. Оп. 1. Д. 1398.
- ¹⁶ *Чернов С.З.* Указ. соч. С. 111.