

Создание мемориального комплекса «Переправа»

Чтобы увековечить в памяти потомков величие и трагизм событий на реке Березина в ноябре 1812 г. по распоряжению императора. Николая. I планировалось сооружение в д. Студенка, ставшей центром сражения, величественного памятника наподобие тех, что были впоследствии установлены в Витебске, Смоленске, Бородино.

В июне 1836 г. из Санкт-Петербурга прибыл на место переправы полковник Генерального штаба Яковлев. Он установил столба с выжженной буквой «N» напротив останков мостов — они простояли до конца XIX в.

Первые памятные знаки на месте переправы у Березины появились в 1901 г. по инициативе Борисовского помещика И.Х. Колодеева, сумевшего точно определить места пресловутых мостов генерала Эбле. Установленные на левом берегу два пирамидальных сооружения из кирпича с горельефными изображениями императоров Александра I и Наполеона (автор памятников корнет Н.В. Зарецкий) оказались недолговечными — просуществовали всего около 20 лет. Остатки их сохранились до 1962 г.

Иван Хрисанфович Колодеев (1859-1914) — коллекционер-библиофил, один из ярких деятелей русской культуры конца XIX — начала XX в., обладатель коллекции изобразительных материалов, которую его семья потом передала в Москву Государственному историческому музею. Коллекция Колодеева — уникальное явление в истории частного собирательства в России, она целиком была посвящена эпохе 1812 гола. В ней широко были представлены эпизоды различных сражений 1812 г. и Заграничных походов русской армии 1813-1814 гг., сцены походной жизни, мундиры, портреты, карты, книги и рукописи.

Важным событием на Березине, на этот раз уже на правом берегу, стало 100-летие переправы. 29 ноября 1912 г. у деревни Брили было начато, а через шесть месяцев закончено строительство монумента по проекту крупнейшего русского архитектора И.А. Фомина, которое велось на деньги, собранные по подписке у солдат и офицеров. Открытие состоялось 28 мая 1913 г. Когда спустили покрывало, присутствовавшие увидели двухметровый гранитный обелиск с двуглавым орлом на вершине. А немного ниже — белый Георгиевский крест в лавровом венке. Надпись на красном граните гласила: «Доблестным предкам — егерям 7-го, 10-го и 12-го полков, павшим в сражении на реке Березине».

В период Гражданской войны, в 1920 г., памятник был разрушен, и только часть его с надписью была спасена местным крестьянином Дорофеевым и впоследствии возвращена на место, когда памятник был реставрирован в 1992 г.

В 1915 г. на страницах «Архитектурно-художественного еженедельника» был опубликован проект мавзолея, автором которого был тоже скульптор Фомин. Мавзолей предназначался для перезахоронения 01.танков русских воинов, которые погибли около Борисова.

Сохранился чертеж мавзолея, который представлял собой строение сферично-купального типа в виде храма-ротонды с двумя декорированными навесами, которые поддерживались колоннами в стиле неоклассицизма. Высота мавзолея должна была быть около 17 метров, длина — 30 метров, диаметр — около 20 метров. Знатоки высоко оценивают величие проекта, подчеркивая, что это мемориальное строение смотрелось бы величаво и торжественно. История проектирования мало известна. Шла Первая мировая война и мысль о возведении в Борисове монументального сооружения

не соответствовала реальной действительности. Проект находится в архиве Государственного научно-исследовательского музея русской архитектуры имени А.В. Щусева.

В 1982 г. краевед А.В. Розенблюм обратил внимание на квадратную бетонную площадку близ Воскресенского собора в Борисове. Выяснилось, что эта площадка не что иное, как фундамент, торжественно освященный минским архиереем Митрофаном 28 июля 1914 г., в день, когда на средства земства началось сооружение памятника героям 1812 года по проекту все того же скульптора Ивана Андреевича Фомина. Пьедестал смотрелся, как восходящая ступенчатая пирамида. Промежуточные опоры между пьедесталом и шпилем выполнялись в виде ядер, ствол обелиска имел выразительную коническую форму и завершался шаром, к которому прикреплялся лавровый венок. Высота памятника достигала 14 метров. Однако дальше фундамента дело не пошло - помешала начавшаяся Первая мировая война.

Интересным памятником былых сражений является сосновый лесопарк Батарей, оказавшийся в черте разросшегося Борисова, с остатками тет-де-пона (предмостного укрепление), сооруженного в 1811 г. под руководством полковника Грессера, где в 1812 г. сражались полки Ламберта и погиб генерал Энгельгардт. Насыпные земляные валы еще в 1926 г. были взяты под охрану государством, а в 80-х годах там установили гранитный памятный знак.

В 1962 г., когда широко отмечалось 150-летие Отечественной войны, на месте переправы воздвигли два памятника. Один возле деревни Брили у входа в курганный некрополь и виде чугунной стелы с рельефным изображением военно-исторической тематики (работа лауреата Государственной премии Н.А. Рыженкова). Другой представляет собой валун с памятной доской. Установлен он в деревне Студенка точно в том месте, где находился нижний мост. Тогда же был заложен и парк, который тянется до Березины. В 1965 г. в районе Студенки появился третий памятник — стела у дороги Борисов — Зембин.

В 1989 г. Борисовским райисполкомом было принято решение обновить первоначальный памятник: были найдены в московских архивах его фотографии, сделаны чертежи, приобретены материалы. Прошло время, и на Брилевском поле осенью 1992 г. в честь 180-летия Березинской баталии открыли новый памятник — точную копию старого, уничтоженного в 1920 г.

В октябре 1997 г. на Брилевском поле появился еще один памятник, который поставил Ф. Бокур, директор Центра наполеоновских исследований в Париже, в память о соотечественниках погибших на Березине в 1812 г. (скульптор И.Я. Мисько), а в мае этого же года пожарными Республиканского учебно-тренировочного центра МЧС Беларуси (ныне Института переподготовки и повышения квалификации) в пос. Светлая Роща, который входит в границы территории и событий, связанных с переправой, возведена каплица памяти павших на берегах Березины.

К боевым действиям на Березине в 1812 г. не ослабевает интерес и в наши дни. Сюда пролегли туристские маршруты, едут гости из всей Европы,

Научные исследования последних лет открывают новые страницы в трагических событиях 1812 года, именно поэтому и появился проект создания мемориального комплекса «Переправа» (авторы Г. В. Новик, И. А. Груцо). Главный смысл проекта состоит в увековечении в памяти ныне живущих трагедии тысяч людей разных народов Европы.

Проектом мемориального комплекса «Переправа» предусмотрено объединение в туристический маршрут памятников в г. Борисове, в дер. Студенка и на Брилевском поле с сооружениями, памятными и мемориальными знаками, которые необходимо

установить в местах, имеющих непосредственное отношение к сражению. Объекты мемориального комплекса «Переправа» включают в себя:

- уникальный памятник военно-инженерной мысли XIX в. предместные укрепления в г. Борисове, так называемые Батарей;
- памятник по проекту академика И.А.Фомина на площади возле Воскресенского собора в г. Борисове в память погибших русских воинов в 1812 г., строительство которого было заложено в 1914 г.;
- памятный знак на месте французского бивуака, располагавшегося на повороте дороги с автомагистрали Борисов — Ошмяны в пос. Светлая Роща;
- мемориальный знак (скульптурная композиция) возле Кровавого Ручья, ставшего последним оплотом в жизни русских и наполеоновских солдат;
- скульптурную композицию на холме перед Студенкой, установленную в месте захоронения более 8 тыс. жертв трагических событий на Березине в 1812 г., среди которых местные жители, солдаты русской и наполеоновской армий, гражданские лица;
- строительство храма-ротонды по проекту И. А. Фомина или часовни памяти павших;
- реконструируемый памятник И. Х. Колодеева в Студенке, обозначающий выезд на верхний мост;
- реконструированный нижний мост через Березину, построенный саперами генерала Эбле;
- памятный знак на месте бивуака солдат 22-го егерского полка русской армии, расположенного возле дер. Лещины у шоссе Борисов - Зембин;
- памятник И.Х. Колодееву в г. Борисове;
- филиал национального музея истории и культуры Беларуси в рамках Отечественной войны 1812 года на территории ИППК МЧС Беларуси и пос. Светлая Роща;
- панораму сражения на месте переправы.

Одновременно ставится задача проведения ежегодного фестиваля военной реконструкции событий тех дней. В г. Минске уже существует военно-исторический клуб «Минский пехотный полк», который имеет богатые традиции. Члены клуба были участниками фестивалей на Корсике, в Бородино, Лейпциге и на Березине, где фестиваль проводится с 1997 г. При Институте переподготовки и повышения квалификации МЧС уже создается военно-исторический клуб «Борисовский пехотный полк», который как воинское формирование был создан в 1811 г., наименование «Борисовский» полк получил в честь успешных ноябрьских боев русских войск с французами под г. Борисовом в Отечественной войне 1812 года. Фестиваль этого года, который будет проходить по знаку 190-летия трагических событий ноября 1812 года планируется провести при максимальной консолидации сил военно-исторических клубов западной и восточной Европы. В сценарии фестиваля предусмотрена «реконструкция» сражения на Березине и проведение переправы. А перед этим будут открыты два памятника из перечня мемориального комплекса «Переправа». Один из них — реконструированный памятник Колодеева, строящийся за средства Института. Другой строится за счет федерального взноса Швейцарской конфедерации, который составил 28,5 тыс. долл. США. Этот памятник — 3,5-метровая бронзовая скульптура, представляющая фигуру умирающего обнаженного человека, которого орел накрывает знаменем. Эта композиция посвящается памяти жертв человеческой трагедии, которая произошла 190 лет назад. Это память местным жителям, всем гражданским лицам, чья судьба втянула в водоворот войны, солдатам России и всей Европы, которые мужественно сражались и погибли на Березине.