

А.В. Горбунов

ИТОГИ И ЗАДАЧИ КОМПЛЕКСНОГО ИЗУЧЕНИЯ БОРОДИНСКОГО ПОЛЯ

За прошедшие со времени основания Государственного Бородинского военно-исторического музея-заповедника 170 лет Бородинское поле превратилось в мемориал двух отечественных войн, стало объектом культурного наследия международного значения. Музей-заповедник «Бородинское поле» - старейший в мире из музеев, основанных на полях сражений.

Главная цель деятельности Бородинского музея-заповедника - это изучение, сохранение и музеефикация историко-культурного ландшафта Бородинского поля как памятника, связанного с важнейшими событиями двух отечественных войн, его использование в культурно-просветительных и воспитательных целях, актуализация исторической памяти о Бородинской битве. В ряду этих задач изучение не случайно стоит на первом месте.

Напомним, что местность, на которой в 1812 г. произошло генеральное сражение между армиями Наполеона и М.И. Кутузова, получила название Бородинское поле вскоре после «битвы гигантов» и уже в XIX в. стала считаться исторической территорией. Как и другие поля сражений, «Бородинское поле» относится к объектам культурного наследия, которые отличаются сложностью составных элементов, разнообразием находящихся на их обширной территории памятников, наличием культурных ценностей различных исторических периодов. С точки зрения генезиса, а также единства его историко-культурных и природных составляющих Бородинское поле является ассоциативным культурным ландшафтом. Оно включает в себя слои первичного усадебно-крестьянского, военно-исторического и музейно-мемориального культурного ландшафта. Бородинское поле несет на себе отпечаток двух исторически значимых событий - Бородинского сражения 1812 года и шестидневных боев в октябре 1941-го. Расположенные на его территории локальные объекты наследия типологически делятся на памятники-свидетельства сражения (укрепления, захоронения и археологический культурный горизонт), памятные места и памятные объекты - свидетели сражения (поля, леса, реки и ручьи с

оврагами, озера и болота, возвышенности, дороги, исторические населенные пункты, усадебные ансамбли, архитектурные сооружения), памятные знаки (символические монументы, памятники воинским частям и участникам сражения, мемориально-архитектурные комплексы и здания, надгробия, музейные экспозиции, информационные знаки), а также объекты наследия, не связанные с главным событием (памятники природы, археологии, архитектуры, истории)¹.

Все вышесказанное говорит как о масштабе и сложности изучения Бородинского поля, так и о необходимости комплексного подхода к осуществляемым на нем исследованиям. По своим направлениям эти исследования делятся на исторические, археологические, геофизические, ландшафтные, архитектурные, картографические, топонимические, природоведческие, экологические и др. Все они имеют важное значение для практического решения проблем сохранения и развития (а оно неизбежно и необходимо) историко-культурного ландшафта: сохранения его целостности и аутентичности, определения предмета охраны и различных методов сохранения разнотипных локальных объектов наследия, проектных работ по реставрации и музеефикации.

Очевидно, что выполнение столь многопрофильных научно-исследовательских работ невозможно осуществить силами музея-заповедника и сразу на всей его территории. Их проведение одновременно и в короткие сроки также весьма затруднительно. Комплексный подход к изучению Бородинского поля можно реализовать только при условии его разделения на ландшафтные комплексы, определения стратегии исследований и приоритетных задач на ближайшие временные отрезки, привлечения к выполнению исследовательских работ специалистов сторонних научных учреждений.

Постановлением Совета Министров РСФСР № 1327 от 30 августа 1960 г. «Бородинское поле и памятники на нем» отнесено к памятникам республиканского значения как памятник истории. При этом в список памятников были включены только монументы 1912 г., почему-то без памятника «Мертвым Великой армии», батареи Раевского и Багратионовых флешей, могил П.И. Багратиона и Д.П. Неверовского, ансамбля Спасо-Бородинского монастыря и Бородинской церкви. Аналогичным Постановлением № 683 от 31 мая 1961 г. оно объявлено «Государственным Бородинским военно-историческим музеем-заповедником с включением в него памятных мест, исторических памятников Бородинского поля и

Государственного Бородинского военно-исторического музея». Несмотря на то что Бородинское поле без утвержденных границ и режимов было лишь «объявлено» музеем-заповедником, это дало возможность начать в 1960-1970-е годы исследовательские работы по его изучению.

К первым комплексным исследованиям исторического направления следует отнести работы сотрудников Бородинского музея-заповедника А.П. Ларионова, Л.П. Богданова, Н.Г. Свиридова, В.И. Берендеева. Среди них образцовой можно назвать статью А.П. Ларионова «Использование артиллерии в Бородинском сражении»². Корректное использование архивных материалов в сочетании с натурным изучением поля битвы позволило ему убедительно доказать, что весь главный резерв русской артиллерии был введен в бой, определить число орудий (624, а не 640), подробно описать расположение батарей.

Первые опыты комплексного изучения Бородинского поля в целях его сохранения и развития как единого целостного памятника связаны с именем архитектора-реставратора Николая Ивановича Иванова. Под его руководством в 1971 г. в тресте Мособлстройреставрация (позднее в институте «Спецпроектреставрация») началась работа над проектом, завершившимся созданием в 1975 г. Генеральной программы реставрации памятников и организации заповедника "Бородино"». Одновременно шла работа над проектом зон охраны музея-заповедника. Территория поля Бородинского сражения была изучена по картографическим, письменным и изобразительным источникам, а также обследована в натуре. Главным результатом этих исследований стало составление историко-архитектурного опорного плана в масштабе 1:10 000, с перечнем памятников истории 1812 и 1941 гг. Важнейшее значение при этом имело научно обоснованное определение границ и площади (109,7 км²) Бородинского поля как единого памятника, совпадавших с границами Бородинского музея-заповедника.

Комплексный подход к изучению Бородинского поля был реализован в Генпрограмме лишь отчасти, поскольку исследования проводились только архитекторами-реставраторами в рамках решения задачи подготовки проектной документации, без участия историков и ученых других специальностей, при отсутствии междисциплинарного подхода. Вследствие этого в Генпрограмме весьма произвольно и бессистемно были выделены 54 памятных места. На основе карты 1912 г. и биолокационных поисков были обозначены места 16 братских могил 1812 г. с определением их 50-процентной сохранности, но с оговоркой, что их необходимо «найти в

натуре». В «Список утраченных или не имеющих экспозиционного вида памятников» было включено 218 разнородных объектов, в том числе реально существующих, существовавших предположительно и памятниками не являющихся³. Бородинское поле изучалось архитекторами-реставраторами и в последующие годы, но только на период 1812 и отчасти 1941 г., без учета динамики исторических изменений ландшафта. Вследствие этого в «Перечне основных военно-исторических, архитектурных и природных объектов на территории поля Бородинского сражения по состоянию на октябрь 1994 г.», составленном Н.И. Ивановым, оказались памятники, наличие которых не подтвердилось последующими исследованиями (Криушин-ские укрепления, почтовая станция «Валуево»), а ряд памятников не был указан и не поставлен на государственный учет.

Согласно инвентаризации 2009 г., на территории Бородинского поля расположено 207 объектов культурного наследия, из которых 135 памятников федерального значения (пять из них отнесены к памятникам ошибочно) и три селища (Князьково, Семеновское-1, Бородино-1), поставленные на учет Министерством культуры Московской области как выявленные памятники археологии. Бородинскому музею-заповеднику переданы и числятся в списке его имущества 80 памятников, из которых только 61 является федеральным, а остальные (включая памятники «Мертвым Великой армии» и Нежинскому драгунскому полку, а также братские могилы) предстоит поставить на государственный учет. Переданы, но не числятся в имуществе 54 памятника, включая 35 федеральных, в списке которых отсутствуют Масловские флешы, Шевардинский редут, батареи Богарне, Фуше, Сорбье, Утицкий курган. Не переданы музею-заповеднику 54 памятника (38 федеральных), это главным образом памятные места, противотанковые рвы и окопы, на которые в настоящее время оформляется землеустроительная документация.

Опыт разработки Генпрограммы показал, что обширность территории Бородинского поля в сочетании с многообразием находящихся на ней недвижимых памятников ставит задачу определения его внутренней территориальной структуры. При подготовке обоснования для включения Бородинского музея-заповедника в Государственный свод особо ценных объектов культурного наследия народов Российской

Федерации нами было предложено разделить Бородинское поле на ландшафтные комплексы, которые в соответствии с их основным значением были названы мемориально-экспозиционными⁴.

«Мемориально-экспозиционный ландшафтный комплекс - это исторически и географически целостная часть территории музея-заповедника, обладающая историко-культурной информативностью (как место свершения исторических событий и действий исторических личностей) и предназначенная для сохранения и показа посетителям природных и культурных достопримечательностей, связанных единством исторического процесса»⁵. Границы и размеры мемориально-экспозиционных комплексов были уточнены в 2000 г. в ходе разработки программы «Сохранения и восстановления историко-культурного ландшафта Государственного Бородинского военно-исторического музея-заповедника». Было выделено 14 комплексов, каждый из которых включает в себя как объекты культурного наследия, так и современные элементы культурного ландшафта. Мемориально-экспозиционные комплексы объединены (в зависимости от степени задействованности каждого из них в Бородинском сражении) в следующие группы: центральная зона боевых действий 1812 г. (Багратионовский, Семеновский, Центральный), периферийная зона боевых действий 1812 г. (Шевардинский, Утицкий, Горкинский, Бородинский, Старосельский), зона исходного расположения войск и резервов 1812 г. (Криушинский, Татариновский, Мясоедовский, Валуевский, Александровский), зона боевых действий 1941 г. (Ельнинский). Каждый комплекс получил краткое определение, выражающее его функции, природные и культурные особенности, тип культурного ландшафта. Приведем три примера таких определений.

Багратионовский комплекс: «музейно-монастырский - межручьевого участка наклонно-возвышенной моренной равнины с луговыми и пахотными угодьями, частично зарастающими древесно-кустарниковой растительностью, лесными угодьями, заросшими склонами оврагов, с концентрацией памятников-свидетельств и памятных знаков 1812 г., включая одну из основных архитектурных доминант поля с ансамблем монастыря и центром музейной деятельности; *ярко выраженный ассоциативный историко-культурный ландшафт*»⁶.

Бородинский комплекс: «усадебно-музейный - моренных холмов и задров бассейна р. Воинки под хвойными и смешанными лесами и продуктивными луговыми и пахотными угодьями с памятниками-свидетельствами обеих армий, единичными памятными знаками 1812 г. и архитектурными памятниками - планировочной доминантой (Рождественская церковь), сохранившейся планировкой усадебного ансамбля и

исторических населенных пунктов с отдельными современными дисгармонирующими объектами, туристическим комплексом и ключевым транспортным узлом; *ассоциативный историко-культурный ландшафт особого значения с большими утратами значительной части элементов* ⁷.

Татариновский: «музейно-усадебный - заовраженных слабонаклонных равнин бассейна ручья Стонец с редкими моренными холмами под смешанными лесными и деградирующими полевыми угодьями, с сохранившимися фрагментами исторических господских усадеб, исторически важными памятными местами 1812 г., трансформированной сельской застройкой; *ассоциативный историко-культурный ландшафт со значительными элементами целенаправленно созданного усадебного ландшафта*»⁸.

К приоритетным с точки зрения изучения, проектирования и развития комплексам отнесены Бородинский, Центральный, Семеновский, Багратионовский, Шевардинский и Ельнинский.

Мемориально-экспозиционные комплексы стали территориальными структурными единицами комплексного изучения Бородинского поля, которое в 1994-2003 гг. проводилось в виде историко-культурных ландшафтных обследований. Для проведения таких исследований в 1995 г. в Бородинском музее-заповеднике был создан отдел изучения и сохранения природных и исторических ландшафтов, преобразованный позднее в отдел изучения, сохранения и музеефикации Бородинского поля.

Первое ландшафтное обследование мемориально-экспозиционного комплекса Михайловский (по уточненной структуре - Татариновский) было проведено в 1995 г. по сжатой программе: выявление в целях восстановления основных элементов исторического ландшафта 1812 г., выявление памятников (памятных мест) и их мемориализация, создание тематических экспозиций, разработка предложений по использованию историко-культурных и природных объектов комплекса⁹. В 1996-1997 гг. исследование такого же типа под названием «История формирования и предложения по реконструкции ландшафтов Валуево-Старосельского комплекса»¹⁰ было проведено одновременно на территории Валуевского, Бородинского, Беззубовского и Старосельского комплексов, которые имели сходство по своим историко-ландшафтным и природным характеристикам. Авторам обследования с помощью ландшафтного и почвенного анализа удалось определить планировку Бородинского парка, установить происхождение некоторых форм рельефа, подтвердить исторические

сведения о характере деятельности на данной территории в более ранний период. Геоботанический анализ насаждений в парке при отсутствии исторических данных по этому вопросу позволил установить первоначальный породный состав деревьев, планировку, исторические границы парка на разные годы. Эта работа стала основой для создания архитекторами «Спецпроектреставрации» историко-архитектурного опорного плана императорского дворцово-паркового ансамбля в с. Бородине и последующей разработки проекта его воссоздания.

Последующие обследования мемориально-экспозиционных комплексов Бородинского поля проводились на основе концепции культурного ландшафта, разработанной в составе «Программы сохранения и восстановления историко-культурного ландшафта Государственного Бородинского военно-исторического музея-заповедника» в 2001 г. Российским научно-исследовательским институтом культурного и природного наследия и Бородинским музеем-заповедником (научный руководитель Ю.А. Веденин, авторы А.П. Вергунов, А.В. Горбунов, А.В. Есенин, Г.А. Зайцева, В.Н. Котельников, М.Е. Кулешова, Л.В. Свободина, Л.П. Томкович)¹¹.

Наиболее полноценное из них было проведено на территории комплекса Центральный. Базовая информация о нем включала следующие данные: определение, границы, историко-мемориальная ценность, пространственная структура и основные композиционные элементы, эволюционные процессы, основные функции и использование, оценка современного состояния, направления сохранения и восстановления. Дополненные научной концепцией мемориально-ландшафтной экспозиции «Батарея Раевского»¹² эти материалы стали основой разработки в 2010 г. одного из главных юбилейных проектов - «Эскизного проекта приспособления и благоустройства объектов культурного наследия мемориально-экспозиционных комплексов Центральный и Шевардинский. В его составе будут разработаны проектные предложения по архитектурно-планировочной и объемно-пространственной организации мемориально-ландшафтных экспозиций «Батарея Раевского», «Предполье батареи Раевского», «Шевардино», мемориальных скверов «Помнит вся Россия» и «С Россией билася Европа», локальных участков мемориально-ландшафтной зоны «Командный пункт М.И. Кутузова», «Кавалергардская роща с памятниками», «Ше-вардинский парк», центральной зоны приема посетителей.

За прошедшие годы были обследованы Горкинский, Бородинский, Центральный, Семеновский, Багратионовский, Шевардинский, частично Князьковский, Валуевский, Старосельский мемориально-экспозиционные ландшафтные комплексы¹³.

В последние годы историко-культурные ландшафтные обследования мемориально-экспозиционных комплексов не проводятся по двум причинам: из-за отсутствия в отделе изучения, сохранения и музеефикации Бородинского поля достаточного количества сотрудников разного профиля и необходимости в преддверии 200-летия Бородинского сражения сосредоточиться на практической реализации научных разработок предшествующих лет.

До настоящего времени на Бородинском поле не проводились крупномасштабные комплексные междисциплинарные научно-исследовательские археологические работы. Следствием этого стало почти полное отсутствие информации о древнейшем прошлом Бородинского региона и его археологических памятниках, начиная с мезолита - неолита и заканчивая поздним средневековьем. В фондах музея-заповедника вместо целостной коллекции артефактов 1812 г. хранились случайные находки, не привязанные к крупномасштабным картам. Мало изучено археологически и само место сражения, конфигурация, размеры, степень сохранности земляных военно-инженерных сооружений, выявлены далеко не все братские могилы участников Бородинского сражения. Археологически не изучалась Смоленская дорога - ее полотно, инженерные особенности строительства, степень освоенности в хозяйственном отношении прилегающей территории.

В 2007 г. Бородинским музеем-заповедником совместно с отделом комплексных археологических исследований Государственного Исторического музея разработана программа научно-исследовательских археологических работ и археолого-геофизических исследований. Предлагаемые в нем направления исследований позволят на современном уровне впервые получить разноплановую картину истории Бородинского поля с древнейших времен. Программа включает в себя следующие разделы.

1. Комплексные междисциплинарные исследования на месте Бородинского сражения.

1.1. Изучение визуально фиксируемых и поиск не выявленных фортификационных сооружений, связанных с Бородинским сражением, включающее:

а) цикл археолого-геофизических исследований (площадной сбор артефактов с использованием высокоточных детекторов металла, привязка обнаруженных находок к топографическим картам масштаба 1:10 000 и 1:50 000 с привлечением GPS и с помощью инструментальной топографической съемки);

б) проведение археолого-геофизических (магниторазведочных, электроразведочных) исследований в целях выявления скрытых в земле фортификационных сооружений;

в) проведение площадных охранных археологических раскопок на месте расположения выявленных земляных укреплений в целях их изучения и последующей музеефикации;

г) комплектование коллекции предметов, связанных с боевыми действиями 1812 г. (6-7 тыс. находок), их научная атрибуция и подготовка для экспонирования в Бородинском музее-заповеднике.

1.2. Уточнение картины боя на отдельных участках сражения.

Решение данной задачи будет осуществляться на основании комплексного анализа найденных предметов вооружений и снаряжения путем применения статистико-комбинаторных методов для анализа полученных серий находок; корреляции состава находок, мест их нахождения и письменных свидетельств о ходе боя на исследуемом участке.

1.3. Поиск братских могил путем археолого-геофизических (магниторазведочных, электроразведочных) исследований и охранных археологических раскопок на месте их выявления.

2. Междисциплинарные исследования памятников археологии на территории ГБВИМЗ.

2.1. Изучение древних и средневековых памятников археологии и составление археологической карты Бородинского поля, включая:

а) детальную археологическую разведку на территории и в охранный зоне музея-заповедника (общая площадь около 600 км²). Сплошное археологическое обследование долинных (реки Москва, Искона, Колочь, Воинка, ручей Стонец и их притоки) и водораздельных территорий. Выявление, определение площади, датировки, степени сохранности культурного слоя различных по хронологии археологических памятников региона;

б) подготовку первичной учетной документации для постановки вновь выявленных памятников археологии на государственный учет;

в) площадной сбор артефактов с использованием высокоточных детекторов металла, с инструментальной привязкой обнаруженных находок к топографическим планам памятников;

д) проведение археолого-геофизических (магниторазведочных, электроразведочных) исследований на территории выявленных памятников археологии в целях предварительной локализации скоплений построек, связанных с древними и средневековыми поселениями.

2.2. Исследование материальной культуры местного населения XVIII-XIX вв.

3. *Междисциплинарные исследования на месте боев в октябре 1941 г.*

3.1. Проведение поисковых работ.

3.2. Выработка методики научно-исследовательского подхода при археологическом изучении мест боев, связанных с Великой Отечественной войной.

В настоящее время, несмотря на сокращение финансирования, эта программа реализуется. В результате проведения детальных площадных археологических работ в 2004-2009 гг. с использованием высокоточных детекторов металла в зонах боевых действий собрана, отреставрирована, научно обработана и подготовлена для экспонирования коллекция археологических находок, включающая более 4 тыс. предметов, связанных с Бородинским сражением. Собран материал для уточнение картины боя на участках восточнее батареи Раевского и д. Семеновское, опушке Утицкого и Псаревского лесов. В 2009 г. впервые были проведены разведочные работы на предполагаемых местах арьергардных боев и позициях Великой армии. Сделанные там находки дали основание полагать, что арьергард П.П. Коновницына пытался 24 августа замедлить приближение неприятеля к русской позиции, используя любые естественные препятствия в виде небольших оврагов и перелесков. Место расположения Главной квартиры Наполеона у д. Валуево можно также считать локализованным. Подготовлена первичная учетная документация для постановки на государственный учет четырех селищ как вновь выявленных памятников археологии.

В 1990-е годы на Бородинском поле совместно с ООО «Экокультура» проводились комплексные экологические исследования, результаты которых частично опубликованы в двух сборниках «Бородинское поле. История. Культура. Экология» в 1995 и 2000 гг. Также опубликованы материалы одиннадцати научных конференций под названием «Экологические про-

блемы сохранения исторического и культурного наследия», проводившихся ежегодно Бородинским музеем-заповедником совместно с Российским научно-исследовательским институтом культурного и природного наследия имени Д.С. Лихачева. Многие доклады на этих конференциях были связаны с различными аспектами изучения Бородинского поля.

Материалы комплексного изучения Бородинского поля и обоснованные ими предложения по музеефикации положены в основу «Программы комплексного развития Государственного Бородинского военно-исторического музея-заповедника на 2007-2012 гг.», одобренной его Ученым советом¹⁴. Реализация программы осуществляется в настоящее время в рамках «Плана основных мероприятий по подготовке и проведению празднования 200-летия победы России в Отечественной войне 1812 года», утвержденного распоряжением Правительства РФ от 2 ноября 2009 г. № 1628-р.

К 200-летию Бородинского сражения в настоящее время совместно с Институтом Наследия подготавливаются материалы для издания научно-справочного комплексного атласа «Бородинское поле. Культурное и природное наследие». В нем в картографическом, текстовом и иллюстративном виде будет представлен свод исторической и современной информации об объекте культурного наследия федерального значения «Бородинское поле». В его содержание войдет аннотированный перечень памятников истории и культуры и других элементов культурного ландшафта Бородинского поля с историческими и современными иллюстрациями, статьи о Бородинском сражении, истории Бородинского музея-заповедника, исторических изменениях и современном природно-географическом состоянии культурного ландшафта Бородинского поля, его топонимике, экологии. Эти сведения будут непосредственно связаны с обширным картографическим материалом: крупномасштабными планами Генерального межевания и земельных дач конца XVIII в., планами Бородинского сражения, историческими и современными картами Бородинского поля. Будут составлены карты всех мемориально-экспозиционных комплексов с обозначением всех объектов культурного наследия, усадебных комплексов, ценных природных объектов, топонимике, дисгармонирующих объектов. Издание атласа отразит результаты изучения Бородинского поля и зафиксирует его состояние через 200 лет после «битвы гигантов».

ПРИМЕЧАНИЯ

¹ См.: *Горбунов А.В.* Ландшафт полей сражений: генезис, структура, развитие // Культурный ландшафт как объект наследия. М.: Ин-т Наследия; СПб.: Дмитрий Буланин, 2004. С. 230-245.

² *Ларионов А.П.* Использование артиллерии в Бородинском сражении // 1812 год: К 150-летию Отечеств. войны. М., 1962. С. 116-133.

³ См.: *Горбунов А.В.* Музеефикация Бородинского поля: программы и их реализация // Бородинское поле: музей и памятник. М., 2005. С. 11-15.

⁴ *Он же.* Главный критерий - мемориальность (Мемориально-экспозиционные комплексы как структурные элементы изучения, сохранения и развития Бородинского поля) // Мир музея. 1999. № 5. С. 16-17, 53.

⁵ *Горбунов А.В., Кулешова М.Е.* Культурно-ландшафтное районирование территории Бородинского поля // Культурный ландшафт как объект наследия. С. 447.

⁶ Там же. С. 451.

⁷ Там же. С. 453.

⁸ Там же. С. 454.

⁹ *Горбунов А.В.* Мемориально-экспозиционные комплексы как структурные элементы изучения, сохранения и развития Бородинского поля: Эколог. проблемы сохранения ист. и культ. наследия: Материалы Третьей Всерос. конф. М., 1998. С. 30-37.

¹⁰ История формирования и предложения по реконструкции ландшафтов Валуево-Старосельского комплекса / Анисимов П.С., Татаренко И.В., Котельников В.Н., Николаенко А.В., Андреева Т.Е. // Научный архив ГБВИМЗ. 1996 и 1997 гг.

¹¹ *Горбунов А.В.* Применение концепции культурного ландшафта в разработке программы развития музея-заповедника «Бородинское поле» // Эколог.

проблемы сохранения ист. и культ. наследия: Материалы Шестой Всерос. конф. М., 2002. С. 16-38.

¹² См.: *Он же.* Научная концепция мемориально-ландшафтной экспозиции

«Батарея Раевского» // Отечественная война 1812 года: Источники. Памятни-

ки. Проблемы: Материалы XI Всерос. науч. конф. М., 2004.

¹³ *Котельников В.Н.* Историко-культурное обследование мемориально-экспозиционных комплексов Бородинского музея-заповедника // Бородинское поле: музей и памятник. М., 2005. С. 192-225.

¹⁴*Горбунов А.В.* Основные направления развития Государственного Бородинского музея-заповедника до 2012 года // Отечественная война 1812 года: Источники. Памятники. Проблемы: Материалы XIV Всерос. науч. конф. М., 2007. С. 79-9

