

*Л.А. Фисенко*

**ВОССОЗДАНИЕ ГЛАВНОГО МОНУМЕНТА  
И ВОССТАНОВЛЕНИЕ МОГИЛЫ  
П.И. БАГРАТИОНА НА БАТАРЕЕ РАЕВСКОГО  
В ДОКУМЕНТАХ МУЗЕЯ-ЗАПОВЕДНИКА  
«БОРОДИНСКОЕ ПОЛЕ»  
(К 30-ЛЕТИЮ СОБЫТИЙ)**

В 2017 г. мы отмечаем 205-ю годовщины Бородинского сражения. Первое празднование на государственном уровне годовщины сражения состоялось в августе 1839 г. В память о знаменитом сражении император Николай I повелел соорудить на полях Бородина памятник. И к середине июля 1839 г., по проекту русского архитектора швейцарского происхождения Антона Устиновича Адамини на Батарее Раевского, в центре Бородинского поля, устанавливается Главный монумент. Сюда же, по просьбе Д.В. Давыдова, к 22 июля перевозится прах Петра Ивановича Багратиона и в торжественной обстановке помещается в сооруженный у подножия монумента склеп. 26 августа 1839 г. состоялось освещение Главного монумента и могилы П.И. Багратиона.

Прошли десятилетия, и к 1912 г. на Батарее Раевского были проведены масштабные ремонтные и благоустроительные работы. По инициативе 104-го Устюжского полка на могиле П.И. Багратиона была установлена новая ограда, спроектированная архитектором-художником академиком Леонтием Николаевичем Бенуа.

Двадцать лет спустя, 25 апреля 1932 г., на заседании Комиссии по архитектурной реставрации Отдела по делам музеев и охране памятников искусства и старины Народного комиссариата по просвещению обсуждалась просьба «Металлома» «дать заключение о передаче ему памятника Раевского на Бородинском поле»<sup>1</sup>. По итогам заседания

вынесено постановление: «Ввиду того, что памятник Раевского не имеет историко-художественного значения, против его разборки не возражать»<sup>2</sup>. Памятник был взорван и добротный чугунный лом, общим весом 320 тонн был продан «Металлому»<sup>3</sup>. В результате варварских действий пострадал склеп П.И. Багратиона, была снята надгробная плита и решетка.

Недавно в архиве Музея-заповедника «Бородинское поле» были обнаружены документы, переданные в августе 1965 г. из Архива Генерального штаба вооруженных сил СССР. Из этих документов мы узнали, что буквально через год после печальных событий, 10 августа 1933 г., был принят Декрет ВЦИК, в котором говорилось о том, что памятники Бородинского поля подлежат сохранению как исторические<sup>4</sup>.

В июле 1935 г. старший научный сотрудник по охране памятников Музейного сектора Московского областного отдела народного образования (МОНО) Макаров в своей докладной записке заведующему политпросветсектором того же отдела т. Бродскому сообщает, что значительная часть памятников находится в полуразрушенном виде, а часть – совершенно разрушена. «...Бородинское поле в существующем теперь виде производит крайне тяжелое впечатление картины разрушения. Для уточнения характера реставрации и определения стоимости работ, в мае месяце текущего года был командирован специалист – архитектор тов. Пустоханов, которым составлен акт технического осмотра памятников и сделаны зарисовки повреждений, существующих на каждом из памятников»<sup>5</sup>.

Акт, составленный архитектором-реставратором Николаем Алексеевичем Пустохановым, датирован 11–12 мая 1935 г. О Главном монументе и могиле П.И. Багратиона в нем говорится следующее\*: «Разобрано основание фундамента (белый известковый камень) дорожным ремонтным отделом и наполовину вывезен на ремонт шоссейных дорог. Сильно поврежден склеп могилы П.И. Багратиона. При разборе памятника и фундамента образовалась на холме огромная и безобразная яма (д. 12 – ш. 9 – г. 6 метров). В таком виде место Главного памятника оставаться не может. Капитальные работы, которые необходимо-бы было-бы провести по этому месту по соображениям экономического порядка в этом году МОНО провести не сможет, к тому-же и технические соображения, обмеры, проектировка, смета, утверждение и организация работ отнимут много времени. Учитывая

---

\* Орфография и пунктуация документа сохранены.

вышеизложенное, рекомендовал-бы (как временную меру) провести меры благоустройства: 1) Запретить вывозить известковый камень и гранит в отделанных штучных камнях. Все эти материалы потребуются для ремонта памятников; 2) Привести склеп могилы П.И. Багратиона в порядок: обложить стенки (бока) кирпичем; отштукатурить их цементной штукатуркой; из имеющихся штучных гранитных камней выложить свех склепа основание могилы П.И. Багратиона; ...можно сделать лесницу, но только уже из имеющихся в бывшей монастырской ограде могильных камней (потеряв их значение). Подобрать плиту, а там такие т.е. нужные для этой цели – есть и установив сделать соответствующую надпись – могила по принятии этих работ может считаться восстановленной.

Яму выровнить (придать нужную форму)... бока-откосы задерновать. [Можно дно забить глиной и образовать – прудик, водное зеркало]. Кругом могилы и прудика сделать тропинку-дорожку, окоймить кустарником или деревьями или цветами... Место будет иметь пристойный и простой вид»<sup>6</sup>.

14 августа 1936 г. старший научный сотрудник по охране памятников Макаров отправляет проект надписи на могиле генерала Багратиона в Комитет по охране памятников революции, искусства и культуры ВЦИК и через два дня получает одобрение. Надпись звучит так: «Здесь погребён командующий 2-ой армией князь Пётр Иванович Багратион, умерший 12 сентября 1812 года от раны, полученной в Бородинском бою 26/VIII-1812 г.»<sup>7</sup>.

По итогам обследования выяснилось, что для полной реставрации памятников потребуется довольно крупная сумма в 30 тыс. руб., которой в распоряжении МОНО не имеется. Однако в приказе этого же учреждения № 173 от 22 июня 1936 г. предлагается заведующему Военно-историческим Бородинским музеем товарищу Абросимову провести реставрацию монументальных памятников Бородинского поля, перечисленных в списке, прилагаемом к приказу. Первое в этом списке значитя: «Приведение в порядок и благоустройство места бывшего памятника и могилы П.И. Багратиона»<sup>8</sup>.

На все ремонтные работы выделялось всего 3 000 руб. В результате этих работ к 1937 г. на Батарее Раевского появился холм, напоминающий очертание могилы, а уже затем был установлен временный памятник, который простоял на до 1961 г. В преддверии 150-летия Бородинского сражения Постановлением Совмина РСФСР от 31 мая 1961 г. за № 683 разрешено «Министерству культуры РСФСР и Московскому облисполкому

восстановить к 1 июля 1962 г. на Бородинском поле (на батарее Раевского) памятник-монумент в честь русских солдат, героически сражавшихся в 1812 году на Бородинском поле». Были проведены некоторые работы на руинах монумента и могилы П.И. Багратиона, о чем свидетельствует фотография (НВФ-1022), хранящаяся в фондах музея-заповедника и датированна 1961 г., а в записи поступлений в фонды значатся два фрагмента захоронения: фрагмент ткани с прорезной петлей и фрагмент погребальной ткани. Сейчас эти фрагменты экспонируются в новой музейной экспозиции «Бородинское поле: вехи истории». Каких-либо документов этого периода об археологических работах на Батарее Раевского в архиве пока не обнаружено. Скорее всего, они и не производились, так как в плане музея на 1962 г. значится лишь сооружение надгробия на могиле Багратиона, порученное главному хранителю Флавию Валентиновичу Никольскому<sup>9</sup>.

К юбилею 1962 г. была произведена лишь замена «временного памятника». По проекту архитектора Б.М. Шехуры установили серую гранитную стеллу с надписью: «Вечная слава доблестным защитникам Родины» и черную гранитную плиту на могиле Петра Ивановича Багратиона.

В 1985 г. археологические раскопки фундамента Главного монумента подтвердили, «что ранее бывший здесь фундамент памятника выбран на вторичные строительные материалы, и... может считаться полностью утраченным»<sup>10</sup>.

В 1970-е годы в фондах ЦГИА Ленинграда были обнаружены подлинные авторские чертежи Главного монумента, которые легли в основу проекта его воссоздания, разработанного на базе Института «Спецпроектреставрация» Архитектурно-реставрационной мастерской № 5. Под руководством архитектора-реставратора Николая Ивановича Иванова было подготовлено несколько вариантов внешней отделки памятника.

В проекте воссоздания Главного монумента и надгробия Багратиона (март 1984 г.) говорится, что «архивные документы дали достаточный материал по рассматриваемым объектам, нет никаких осложнений в поиске внешних форм и точных размеров монумента и надгробия. Но нам кажется, что внутренние конструкции, а также облицовочный материал объектов может быть изменен с учетом возможности реального исполнения их имеющимися силами, быстро, долговечно и с наименьшими затратами средств не только в производственном, но и в проектных частях»<sup>11</sup>.

Поэтому предлагалось исполнить монумент в кирпичной кладке с облицовкой цоколя темно-серым гранитом с полированной поверхностью, укрепляемым бронзовыми пиронами. Главу планировали изготовить

из стальных конструкций с покрытием фигурно выколоченной медью с золочением.

Однако в октябре 1985 г. Николай Иванович Иванов в письме директору Бородинского музея-заповедника А.Д. Качаловой пишет: «Поскольку найден подрядчик по изготовлению металлических конструкций этого монумента, вопрос об исполнении конструкций в кирпиче отпал, хотя это было бы дешевле, быстрее и надежнее. Найденный металлзавод обязался выпустить и необходимые им самим рабочие чертежи деталей и раскрой листов и балок»<sup>12</sup>.

Опорная конструкция монумента отливалась в апреле-мае 1987 г. на Киреевском заводе легких металлоконструкций. Чтобы отлить неспецифические для завода детали, пришлось в одном из цехов провести переоборудование. 19 мая нижняя часть опорной конструкции на грузовом автотранспорте была доставлена в Бородино, к месту окончательной сборки. С 1 июля монумент начали монтировать на устроенном в 1986 г. фундаменте.

Чертежи облицовочных плит были выполнены специалистами института Спецпроектреставрации, и в период с мая по июль 1987 г. детали отливались в цехах Каширского литейного завода «Центролит».

Архитектурно-декоративные детали монумента с 1984 г. воссоздавались реставраторами Межобластной специальной научно-реставрационной производственной мастерской.

Шли работы и по восстановлению могилы П.И. Багратиона. В 1985 г. при археологических раскопках под фундаментом восточного фасада временного памятника был обнаружен склеп. В акте сказано, что склеп выложен из кирпича на известковом растворе, сохранились следы первоначальной побелки стен. Камера склепа в ширину – 1,45 м при высоте – 1,64 м. Длину склепа невозможно было определить из-за того, что он заполнен до верху случайным строительным мусором. В процессе работ по очистке склепа было собрано значительное количество деревянных и металлических фрагментов от трёх саркафагов, обрывки обивочной ткани, парчи декоративного оформления, единичные аксессуары мундира и прочее. На дне склепа и у разрушенного взрывом входа было обнаружено 59 остеологических (костных) фрагментов. В «Заключении» археологического отчета указывается, что все находки «могут быть однозначно названы прахом покойного».

Все находки подробно перечислены и описаны в отчете об археологических раскопках 1985–1986 гг. руин фундамента Главного монумента и склепа П.И.Багратиона на холме Батарей Раевского и в полевых описях<sup>13</sup>.

К 17 августа 1987 г. сборка памятника подходила к завершению. В этот день был подписан акт, где указывалось, что «в связи с окончанием ремонтно-реставрационных работ на склепе П.И. Багратиона, по заказу музея был сделан новый саркофаг, в который мы и поместили все элементы праха и остеологические останки покойного, с установкой саркофага на прежнее место – в склепе»<sup>14</sup>. По свидетельству А.А. Суханова, в саркофаг в двух пакетах были помещены и все остальные фрагменты, найденные в склепе.

На следующий день, 18 августа, в торжественной обстановке, но при небольшом числе присутствующих, произошло перезахоронение праха П.И. Багратиона в отремонтированный склеп у подножия Главного монумента. Фотографии церемониала хранятся в нашем архиве. В нем принимали участие почетный караул, военный оркестр, офицеры и солдаты воинской части, расположенной неподалеку от Бородинского поля. Были отданы все воинские почести в соответствии с «Инструкцией о порядке перезахоронения и благоустройства братских могил, кладбищ и одиночных воинских захоронений, находящихся на территории РСФСР». В глубину склепа была заложена капсула с актом, в котором перечислялись все остеологические останки покойного, найденные при разборе руин склепа и вложенные в саркофаг.

К часу дня гроб с прахом П.И. Багратиона был помещен в склеп на специальные подставки, вход заложен кирпичем и засыпан песком.

Через восемь дней все работы были завершены и во время празднования 175-летия Бородинского сражения Главный монумент и могила П.И. Багратиона были торжественно открыты.

Понадобилось еще несколько лет, чтобы на могиле П.И. Багратиона была восстановлена ограда. В 1988 г. Институтом «Спецпроектреставрация» были выполнены чертежи, по которым весной 1992 г. она была воссоздана и установлена, о чем свидетельствует отчет о проделанной Музеем-заповедником работе за этот год<sup>15</sup>.

В настоящее время мемориальный комплекс «Батарея Раевского» является одним из выразительных объектов Бородинского поля

В заключение подчеркнем, что в этом году исполнилось 30 лет с момента воссоздания Главного монумента и восстановления могилы П.И. Багратиона. Это стало возможным благодаря усилиям директора Музея-заповедника А.Д. Качаловой, архитектора Н.И. Иванова, археолога Е.В. Морева, сотрудника Музея-заповедника А.А. Суханова, историка-архивиста И.С. Тихонова и многих тех, кто был не равнодушен к судьбе Бородинского поля.

Еще много страниц его истории остаются не раскрытыми, но мы надеемся, что поиск документов, раскрывающих их, будет продолжаться.

### ПРИМЕЧАНИЕ

<sup>1</sup> Копия протокола №19/664 заседания архитектурной секции Отдела по делам музеев и охране памятников искусства и старины Народного Комиссариата по просвещению // НВА ГБВИМЗ. Оп. 2. Д. 61. Л. 3.

<sup>2</sup> Там же.

<sup>3</sup> Проектные чертежи Главного монумента и надгробия Багратиона: Заглавный лист: Общие указания // НВА ГБВИМЗ. Оп. 21. Д. 285. Л. 1.

<sup>4</sup> Документы Архива Генерального штаба: Зарисовки и материалы по «Бородино» для временного использования получены из Музейного сектора МОНО, 1935–1937 гг. // НВА ГБВИМЗ. Оп. 3. Д. 80. Л.10.

<sup>5</sup> Там же. Л. 18.

<sup>6</sup> Там же. Л. 37–38.

<sup>7</sup> Там же. Л. 2.

<sup>8</sup> Там же. Л. 13.

<sup>9</sup> План работы ГБВИМЗ на 1962 г. // НВА ГБВИМЗ. Оп. 1. Д. 3. Л. 5.

<sup>10</sup> Акт технического обследования руин фундамента Главного монумента на холме Батареи Раевского и склепа П.И. Багратиона от 5 ноября 1985 г. // НВА ГБВИМЗ. Оп. 21. Д. 305.

<sup>11</sup> Проектные чертежи Главного монумента и надгробия Багратиона. Л. 1.

<sup>12</sup> *Фисенко Л.А.* Воссоздание Главного монумента и восстановление могилы П.И. Багратиона на Батареи Раевского в документах Научно-ведомственного архива Музея-заповедника «Бородинское поле» (к 30-летию событий) // НВА ГБВИМЗ. Оп. 3. Д. 81. Л. 14.

<sup>13</sup> Археологические раскопки фундамента Главного монумента и склепа Багратиона: Комплексные науч. исследования. Т. 2, кн. 6. Вып. 7 // НВА ГБВИМЗ. Оп. 21. Д. 346.

<sup>14</sup> Акт технического обследования руины фундамента «Главного монумента» на холме «Батареи Раевского» и «склепа Багратиона». // НВА ГБВИМЗ. Оп. 21. Д. 305.

<sup>15</sup> План-отчет ГБВИМЗ за 1992 г. // НВА ГБВИМЗ. Оп. 1. Д. 159.